

内部资料 免费交流
准印证号： 河南内资（豫）LR501054

南阳职教

2025
总 34 期 01

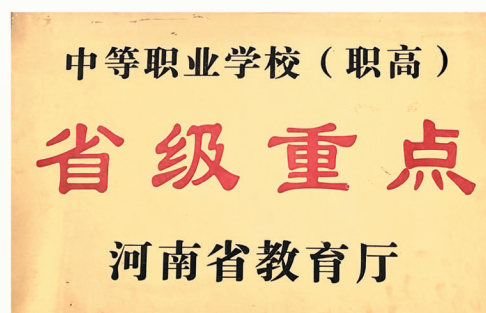
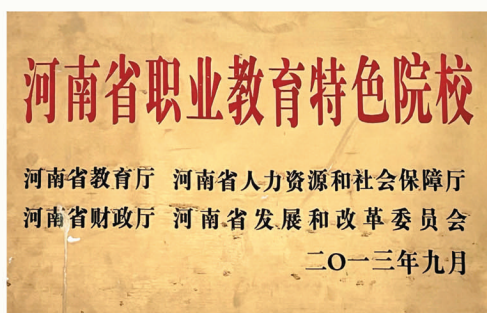
NAN YANG ZHI JIAO



社旗县中等职业学校校长 刘质朴

社旗县中等职业学校

社旗县中等职业学校始建于1991年，是国家级重点职业学校、河南省县级骨干职业教育中心、河南省中等职业教育特色学校、河南省高水平中等职业学校和专业群建设项目学校、河南省高技能人才培养示范基地、南阳市文明校园，2022年被市委市政府通令嘉奖。现有教职工365人，93个教学班，学历教育在校生6273人。开设有旅游服务与管理、机电技术应用、电子商务等16个专业。对口升学从2018年本科进线7人，到2024年的192人，连续六年本科上线人数实现跨越式提升。技能大赛从2018年13人获奖到2024年211人获奖，成功承办省市级技能比赛20余项。2024年语文和电商两门课程被评为国家级在线精品课程。牵头成立社旗县职业教育联盟，校企共建生产单元、电商直播基地，服务地方经济发展。



目 录

CONTENTS

职教精英

- 3 匠心育人,职教领航 徐 良

职教博览

- 5 农村社区教育融入社区治理的“多元协同”模式 高 深
- 6 互联网时代中职学校智慧管理平台的构建和实践研究
..... 李 兴

思政视角

- 8 全面从严治党中师德师风建设存在的问题及原因 ... 张定群
- 10 浅议范仲淹的忧乐精神与现实意义 朱可铮

专题研究

- 12 社会福利制度与大众意识“复合性”研究 ... 丁 鑫 梁 艳
- 16 范蠡的商业智慧及其当代价值探赜 韩永奇
- 22 职业核心素养视域下语文有效课堂的研究与实践 ... 袁玉杰

职教论坛

- 23 浅谈计算机在教学中的作用 王清德
- 24 幼儿师范专科学校篮球文化建设问题及对策 朱立业
- 25 高校心理高危学生的识别与教育刍议 张晶晶
- 27 试论优秀传统文化对高职生就业创业的作用 王 静
- 29 送别 肖美玉

南阳职教

南 阳 市 教 育 局 主 管
南 阳 科 技 职 业 学 院 主 办
2025 年 01 期 (总 34 期)

名誉主任:杨文普

主 任:郭 森

副 主 任:贺晨辉 屈保中 范 真
陈西川 郭建生 胡 楠
丁光雪

委 员:黄孟照 张明伟 王盛超
顾 琳 高 静 杨俊峰
郭 坚 乔永贵 李春雷
景 群 张 涛 白成昂
田立新 李 勇 刘小莉
张 珂 胡卫东 秦英翔
王金保 朱东方 康书进
史玉杰 刘质朴 罗正林
邓俊国 史国贤 张 寅
王林山 樊 峥 段志伟
王学军 许大春

封面题字 韩鸿照

南阳职教

主 编:郭 森
责任主编:丁光雪
副 主 编:王学军
责 编:梁贤英 赵金雪 董惠如
王同斌 牛洁云 王 冰
陈俊峰 刘小锋 鲁 聪
孙 征

批准机关 河南省新闻出版局
证 号 河南内资(豫)LR501054
编印单位 南阳科技职业学院
印刷单位 南阳市风雅印务有限公司
印刷时间 2025 年 3 月 30 日
印 数 1000 册
发送对象 学校内部
邮 编 474150
电 话 (0377)60112239
投稿邮箱 nyzjbjb@163.com
通讯地址 邓州市人民东路 666 号



32 信息化时代继续教育教学质量提升策略研究 张萌萌

案例分析

35 传拓技艺的传承与保护

——河南省南阳工业学校非遗教学案例 ... 曹慧敏 乔晓麟

37 数学应用意识与高职数学教育教学方法的探析

..... 杨敬爽 王红艳

40 基于“文本、文学、文化”的高职语文文言文教学实践探索

——以李白《登金陵凤凰台》为例 李 萌

42 幼儿英语教育生活化浅析 陈煜烨

44 漫谈问题导向学之第一篇:正确认识问题导向学 康全召

45 浅析美术教育活动中幼儿创造性培养研究 朱 珠

文苑采撷

47 我的妈妈 鲁若亦

48 踏进春天里 张纯熙

匠心育人，职教领航

社旗县中等职业学校 徐 良

社旗县中等职业学校作为区域内职业教育的璀璨明珠,近年来在教育教学领域取得了令人瞩目的成就,以其卓越的教育质量和创新的育人模式,为社会培养了大量德才兼备的高素质技能人才。

一、辉煌成绩:职教领域的卓越成就

社旗县中等职业学校在多个领域取得了显著的成绩,成为职业教育领域的佼佼者。

1.对口升学:2018年以来,对口升学本科上线人数连年攀升,实现五次跨越,2024年对口高考本科上线人数高达192人,位居省市前列,彰显了学校在文化课教学方面的卓越成效。

2.技能竞赛:2024年在省市级技能大赛中斩获204项大奖,全面展现了学校在专业技能培养方面的强大实力,体现了学生扎实的专业素养和高超的技能水平。

3.课程建设:2024年学校语文、电商两门课程成功入选教育部中职精品在线课程,这不仅是对学校课程建设质量的高度认可,更为全国中职教育课程改革树立了典范。

4.教师发展:2024年在全市“万人大比武”活动中,学校教师团队表现卓越,22人荣获市级一等奖,4人荣获市级二等奖,充分彰显了学校师资队伍雄厚实力。

5.校企合作:学校与多家行业领军企业建立深度合作关系,成立社旗县职教联盟,挂牌成立社旗县货架产业学院。学校大力推进产教融合,校企共建实训基地,为学生提供了丰富的实践机会和广阔的就业渠道,为当地企业培养了大量高素质技能人才,有效缓解了企业的人才短缺问题,推动了地方产业的持续健康发展。

6.育人成果:通过全员导师制和家访制度,学校实现了“全员育人、全程育人、全方位育人”,学生的成长环境更加优化,行为规范和学习态度得到显著改善,大力推行榜样文化,被雷锋杂志社授予

全国“雷锋学校”荣誉称号。2025年3月15至16日,在雷锋杂志社、张家港市永联村共同举办的“全国雷锋学校”第三届观摩交流活动中,社旗县中等职业学校党总支书记代表学校做典型发言。

二、党建引领:筑牢思想根基

社旗县中等职业学校始终坚持党建引领,将党建工作深度融入教育教学全过程,为学校的发展提供了坚实思想和组织保障。

(一)党建工作措施

1.打造“大思政课”模式:学校领导班子带头上思政大课,引领思政教育扎根校园。通过举办专题讲座、开展课堂讨论等形式,引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观。

2.成立思政教研组:定期开展教研活动,提升教师的教学水平和育人能力。思政教研组每周四下午集中磨课,共同探讨教学方法、研究教材教法,分享教学经验。

3.创新思政教育形式:将思政元素与专业课程有机结合,实现知识传授与价值引领的同频共振。例如,在专业课程中融入社会主义核心价值观、职业道德等内容。

4.开展社会实践活动:组织学生参观爱国主义教育基地、参与社区志愿服务等,强化学生的社会责任感和家国情怀。

(二)党建工作成果

1.学生思想素质显著提升:学生在各类思政教育活动中表现突出,多次在市级以上思政竞赛中获奖。

2.学校德育品牌初步形成:学校的思政教育工作得到了社会各界的广泛认可,成为当地德育工作的典范。

3.教师队伍政治素质增强:多名教师在思政教学比赛中获奖,成为思政教育领域的骨干力量。

三、教学改革:创新驱动发展



学校以教学改革为突破口,不断优化教学模式与课程体系,提升教学质量,培养适应社会需求的高素质人才。

(一)教学改革措施

1.实施“青蓝工程”:为入职教师配备骨干导师,通过师徒结对、帮扶协议等方式,助力青年教师迅速成长。

2.推动数字化教学教研:建设数字化资源库,引入希沃信鸽智慧教学教研平台,提升教学效率与学生的学习体验。

3.开展教学大比武:构建多学科、多环节比赛体系,分层级开展教研组赛、校赛、县赛、市赛、省赛,激发教师的教学热情和创新意识。

4.优化课程设置:携手行业领军企业,深入调研产业需求,灵活调整专业与课程设置,确保教学内容与市场需求紧密结合。

(二)教学改革成果

1.教师队伍整体素质显著提升:众多青年教师在省、市教学比赛中获奖,成为教学科研主力。

2.教学质量稳步提高:在各级优质课比赛中佳绩频传,2022-2024年,教师在各级优质课比赛中表现突出。

3.学生学习效果显著增强:2024年,该校自育自学研究室成立近两年以来,通过调查问卷、师生座谈、观摩听课和研讨培训等一系列活动,初步形成了具有我校独具特色的“自我教育和自我学习”体系,即“考试育人”和“三自一调”自主预习、自主命题、自主评析和100项学生非智力因素自测表”,成为全国自我教育和自我学习的先行者。相关研究成果《用好评价指挥棒撬动教育高质量发展》和《考试怎样体现育人功能》分别发表于2023年12月20日的《德育报》和2024年1月24日的《中国教师报》。中国语文报刊协会自育自学专业委员会第三届理事会副会长兼秘书长张国宏评价:“考试育人让人眼前一亮。”2024年10月25日,该校党总支书记应邀参加在浙江省杭州市举办的第三届南钱北魏学术研讨暨2024自育自学年会并作《考试育人功能探索 魏书生老师自育自学思想实践》主题报告。

通过“考试育人”和“三自一调”等学习策略,学生的自主学习能力和综合素养得到显著提升。

四、学生管理:多元育人促成长

学校秉持“活动育人”的理念,通过丰富多彩的校园活动和科学的管理机制,促进学生全面发展。

(一)学生管理措施

1.活动育人:每月都有主题明确的活动,如“学雷锋活动月”“读书月”“技能大赛月”等,让学生在活动中锻炼能力、提升素养。

2.自主管理:推行学生自主管理,培养学生的自我管理能力和责任意识。各班级设置“人人有事做,事事有人做”岗位设置表,全体学生参与班级管理事务。

3.全员导师制:确保每位学生配备一名导师,实现全员育人。导师承担学生心理健康、职业规划、家校沟通等全方位指导任务。

4.家校社协同育人:通过家访、家长督学、家长会等形式,增强家校合作,共同促进学生健康成长。

(二)学生管理成果

1.学生综合素质显著提升:在各类比赛中脱颖而出,位居同类学校前列。

2.校园文化氛围更加浓厚:形成了“越努力越幸运、越奋斗越幸福”、“向往优秀”的良好氛围。

3.学生行为规范明显改善:违纪情况显著减少,学生流失率大幅降低。

五、产教融合:服务地方经济发展

学校积极构建产教融合、校企合作的现代职教体系,为地方经济发展输送优秀人才。

(一)产教融合措施

1.探索多方参与办学模式:成立艾草、货架产业学院和社旗县职教联盟,制定本专业的校企合作方案,成立人才培养基地。

2.加强与企业交流合作:与多家县内企业建立合作关系,开展认知实习、顶岗实习,提升师生对专业岗位的实践认知。

(二)产教融合成果

1.人才培养质量显著提升:学生在实习岗位上迅速成长为骨干力量,为企业的日常运营与项目推进提供了有力支持。

2.校企合作成果丰硕:学校与多家县域企业建立长期稳定的合作关系,为学生提供了丰富的实践机会和广阔的就业渠道。

3.服务地方经济成效显著:为县域经济发展输送了大量优秀人才,

(下转第15页)

农村社区教育融入社区治理的“多元协同”模式

郑州旅游职业学院 高 深

一、引言

随着乡村振兴战略的推进,农村社区治理面临资源整合、主体协同与可持续发展的挑战。农村社区教育作为提升居民素质、促进社会参与的重要载体,其与社区治理的深度融合成为破解治理困境的关键路径。本文基于理论与实践,构建农村社区教育融入社区治理的“多元协同”模式,旨在推动治理效能与教育价值的双向赋能。该模式以问题为导向,以实践为根基,为农村社区治理现代化提供了一条可操作的行动框架。

二、模式构建的理论基础

1. 治理与善治理论

强调政府主导与多元主体协同,通过教育培育公民意识,增强社区自治能力,实现公共利益最大化。

2. 新公共服务理论

以居民需求为导向,通过教育服务强化社区认同感,促进公共精神与民主参与的提升。

3. 教育与社会关系理论

教育不仅是个人发展的工具,更是社会资本积累的基石,通过终身学习文化推动社区可持续发展。

三、模式的核心框架

(一)目标定位:服务新型农村社区治理

1.功能导向:聚焦政治、经济、文化、生态、社会“五位一体”治理需求。

2.实践路径:通过技能培训、政策宣导、文化传承等活动,提升居民参与治理的能力。

(二)主体协同:构建“四位一体”机制

1. 政府统筹:制定政策、整合资源、搭建平台。

2. 教育机构主导:开发课程、组织培训、提供专业支持。

3. 社会组织参与:引入企业、公益团体等社会力量,补充服务供给。

4. 居民自治:通过“睦邻点”等载体激发内生动力,实现自我管理与服务。

(三)资源整合:破解资源匮乏瓶颈

1.人力保障:建立“专职+兼职+志愿者”师资队伍,引入高校专家与行业能手。

2.资金支持:形成“政府拨款+社会捐赠+市场运作”的多元化筹资机制。

3.设施共享:利用学校、文化中心等公共空间,打造多功能教育服务站点。

(四)实践路径:因地制宜的融合策略

1.经济欠发达地区:以技能培训为核心,助力产业振兴与就业增收。

2.文化特色地区:挖掘乡土文化资源,通过非遗传承、民俗活动增强社区凝聚力。

3.城乡接合部:聚焦流动人口需求,提供法律、健康等适应性教育。

四、模式的实践困境与优化策略

1. 现存问题

(1)教育目标与治理需求脱节,课程内容同质化严重。

(2)基层师资力量薄弱,专业化程度有待提高。

(3)居民参与意愿分化,老年群体较为活跃,但青年参与率较低。

2. 优化策略

(1)精准化设计:基于调研数据动态调整课程,强化需求匹配度。

(2)数字化赋能:引入线上平台,打破时空限制,扩大教育覆盖面。

(3)激励机制:设立“学习积分制”,将教育参与与社区福利挂钩。

五、结语

农村社区教育融入社区治理的“多元协同”模式,以教育为纽带,通过目标重构、主体联动、资源整合与路径创新,推动治理体系从“单一管理”向“共建共治共享”转型。未来需进一步强化政策支持,深化实证研究,探索该模式在不同区域的可复制性与适应性,为乡村振兴提供长效动力。

互联网时代中职学校智慧管理平台的构建和实践研究

南阳科技职业学院 李 兴

中职学生的管理中存在大量的问题和不便之处,通过互联网技术构建中职学校智慧管理平台,可以提升中职学校的学生管理水平。中职学校学生管理工作者可以根据中职学生的发展特点,利用中职学校智慧管理平台制定出科学有效的管理方法,全面落实中职学生管理工作,全面促进中职学校学生的管理工作有序平稳运行。

一、中职学校学生的特点

由于中职学校录取分数线相对较低,文化课基础薄弱的学生大多会选择进入中职学校就读。这些学生中,有的自我控制能力较差,平时生活习惯懒散,不爱学习。进入中职学校后,由于父母的约束减少,他们更容易失去自我约束力。此外,部分学生家庭问题较为突出。据统计,中职学校在校学生中,父母离异的家庭占到学生总数的10%,即每10名学生中就有1名来自单亲家庭;家庭经济困难的学生也占到了15%,而这些学生往往是学生管理过程中的重点和难点。这些问题也是导致学生早恋、不善表露感情、性格偏激的重要因素。这些问题的存在给中职学校的学生管理带来了巨大困扰,同时也给教师的管理工作带来了不便。传统的教育教学方法已经无法满足现代中职学生的需求。随着互联网的蓬勃发展,各级中职学校为了顺应时代的发展,积极将互联网技术运用到学生管理中。

二、互联网在中职学校应用的特点

1. 互动性

利用网络的传播模式进行信息管理,可以实现信息的双向传播,产生互动性传递信息的效果。借助网络,可以从各个方面分析学习者的实际情况,从而掌握学生的学习需求,进而对症下药。学校和老师可以采用互联网的方式进行互动管理。以南阳幼儿师范学校为例,学校建设了相关的管理平台——南阳幼师服务号。学生处可以让学生干部在平台上根据学生的表现进行相应的文明积分增减操作,班主任老师通过手机就能了解学生的全面表现,并针对表现较差的学生进行单独交流和提醒。学生也可以根据自己的实际情况在互联网上提交问题,老师则可以通过网络化的方式为学生解决问题。这不仅无形中提高了学生的学习效果,而且利用当代互联网的新技术,也激发了中职生对学习的求知欲,从而提升了他们的专业技能。

2. 科学性

传统教育模式中只通过老师的个人观点实施管理,而不能综合学校的实际情况和需要进行具体工作,因此无法实现预期教学效果,从总体上来讲没有科学性,并且对于中职学生来说这一管理模式实属不行。在网络教学模式下,学生利用网络信息技术的手段充分发现了各种数据之间的相互关系,从各方面分析获取了最准确的数据,并探索最科学的管理模式,进而从根本上提高了解题的能力,这样就减轻了中职学校教师的管理工作负担。从教育决策方面出发,教师们则能够利用网络手段分析数据信息,建立完整的教育数据模型体系,剖析教育内在的规律性,并针对现实情况提供切实可行的、科学化的教育辅导建议和措施,进而从根本上提高了教学管理的服务质量和效益。

三、互联网在中职学校智慧管理平台中的应用

1. 互联网教学智慧管理平台

中职学校通过建设网络教学管理平台,并采用信息化的方法实施教学管理,能够实现现代化管理理念。学院可以利用网络技术手段进行调查数据分析,全面掌握学校的实际情况,并分析学校的具体需求,针对各个专业的实际状况制订出不同的实施方案。以南阳幼儿师范学校为例,目前该校招生人数最多的专业是学前教育专业。该专业的学生考核需要通过文化课、技能课、实习三步来评定学生是否成绩合格,能否顺利毕业。因此,学校制定了相关的考核内容,利用互联网技术记录和分析学生各个方面的考核数据,得出结论后根据不同的情况对学生管理工作做出相应调整,从而实现目标。学校可以采用设计问题调研问卷、网络数据挖掘等方法收集整理学校有关信息,并基于结果合理设定管理平台的基本功能。学校信息管理平台的主要功能包括:(1)信息教育功能。学校可以根据学生对各个学科的不同要求,将教育资源上传到教师网络平台。在校学生可以通过互联网下载教学资料,进行交流与探讨,从而增强学生的主动学习能力,并培养学生解决实际问题的能力。(2)信息管理功能。学生可以将日常资讯发布到教师网络平台上,使学校掌握有关资讯,这不仅能够提高学校管理工作的透明度,同时也为学校科学管理的实施奠定了基础。

2. 优化平台设计

新兴的网络信息技术及其对现代教育的巨大影响与冲击,正在悄悄地催生出崭新的教育教学模式。在当前,以云计算技术和大数据信息技术为主要标志的网络信息技术革命,对当代社会生活产生了巨大的影响,也对当代教学进行了冲击。而电脑多媒体,融图、文、声为一体的知识环境加上发达的互联网信息技术,让教育、教学的传统受到巨大冲击。尤其是步入二十一世纪,世界的信息化大潮一浪高过一浪,云计算技术、大数据、数据挖掘技术等新一代互联网信息技术与创新手段,为我们的时代发展开辟出了一个更宽广的天空。中职学校的网络教学方法,能够更有效融入学生的学习、生活、工作实际,并能够针对学校的实际情况合理设计完善教学方法,进而从根本上调动学生学习的积极性。中职学校要根据实际状况合理优化网络平台设计,采取扩大网络平台功能的方法来适应学习者多元化的教学需要,运用网络平台完善教学管理平台,为学习者创造更丰富、更高效的服务模式,从而在基础上提高管理效益和服务质量。

3. 教学管理评价系统应用

中职学校学生所使用的管理评估体系,既能够提高学校对学生工作的管理水平,又能够为学校其他的各种管理工作顺利开展提供理论基础。而运用网络的模式来建设学校管理评估体系主要基于以下这样的一些方面展开:第一方面,建立一种完善的管理评估平台,利用网络技术对在中职学校学生管理工作方面的工作情况做出全面分析,从而能够进行实质上的有效评估,从而促进学校管理工作顺利进行。第二个方面,对中职学校评价要开拓各个方面的内涵,同时也要凸显出主要内涵,使老师和学校一起参与,以此增强教育评估的真实性与客观性。同时也要建立较健全的教育反馈平台,并利用互联网的科学评价和管理等各环节,来确定学校管理在教育的中心地位,进而得到完善和提升。在使用这一体系时要针对学校的实际状况提出恰当的评判准则,并针对学校不同的教学环节规定好合理的参考数据,注意细节提升评价内容质量,这样也就凸显出来了评价管理的作用。

四、智慧管理平台在中职学校学生资助工作中的应用

在学生资助工作中,尽管传统的资助方式可以帮助学生解决一些问题,但公开的资助方式可能会给学生心理造成一定的影响。而利用互联网数据进行分析,并结合人工审核的方式,可以避免传统人工方式中伤害学生自尊心的弊端,使管理工作更加科学,同时也体现了人性化的特点。

1. 个体信息数据采集

通过搜集整理学生的多维行为与统计参数,并

分析学生的社会行为数据、学校信息及其个人生活消费信息等参数,从而综合分析认识学生的具体状况,在国家助学政策的实施下,我们必须保证国家助学金下发到每一个家庭贫困的学生身上,因此我们学校的一卡通消费记录,南阳幼师服务号,门禁系统等全方位在学校覆盖,能够有效、直接的评选出贫困学生和优秀学生,保证国家的助学金公平发放。利用互联网的大数据分析手段,通过刻画学校的个性数据画像,为校园管理的有效实施以及对单个学校的系统化管理提供了依据。利用网络化数据分析技术的方法,协助学生掌握、理解网络化的行为模型,并采用更多维度的方法剖析学生的个人习惯和特征,从而为学生的个性化培训和教学工作的实施,提供更全面的信息数据支撑。

2. 经济困难学生网络思想动态信息化分析

通过分析经济困难学生的网络在线记录情况,收集、分析学校所关心的社会热点、数据等信息,比如社交软件 QQ、微信等浏览量。通过与关键词智能语义对比分析,可以全面掌握学生的互联网思想与动态信息,从而掌握个性化、精细化的受资助学生的思想现状。通过科学化的方法,综合评估这些资助对象学生的心理健康状况,掌握学生的社交情况,并针对学校的实际情况予以相应心理干预,保证受资助学生能够有一个健康的心理。

3. 通过智慧管理平台的应用来管理学生资助档案

中职学校想要把智慧管理平台应用扩展到管理学生资助档案中来,其中掌握学生的最基本信息是最重要的。通过对学生的各项信息数据分析,来制定一套对学生合理的、针对性的服务管理模式。因此学校必须广泛的收集学生的全方面信息并整理档案内容进而实现信息化的学生档案库。同时学校的教师可以通过互联网技术的应用方法来了解每一个学生的实际状况来构建相应的对策,学校也要去根据收集的资料,对学生中共同存在的问题来进行探究,想出合理的对策,然后根据反馈的信息数据了解是否有实质上的作用。学生们要根据现实的实际情况及时的更新资助档案信息,为以后的资助管理工作提供参考等等。

在当下网络信息化、快节奏的年代,网络科技在中职学校的应用既面临着前所未有的挑战,也迎来了新的机遇。希望随着互联网技术的不断完善,各级中职学校能够积极响应时代号召,将最新的互联网技术更高效地应用到学校的管理工作中。通过智慧校园管理平台的构建和有效实施,使中职学校的管理工作更加科学和规范化。

课题名称:南阳市职业教育教学改革研究课题《互联网时代中职学校智慧管理平台的构建和实践研究》

全面从严治党的师德师风建设存在的问题及原因

南阳科技职业学院 张定群

通过加强中等职业学校在全面从严治党方面的师德师风建设,大多数老师都更加重视自身的道德修养,树立了良好的教师形象,赢得了社会的广泛尊重。然而,现实中仍存在个别教师道德败坏的现象,加上一些新媒体的片面报道,给学校的整体形象带来了负面影响。虽然每个职业都可能出现职业道德问题,但中等职业学校的教师因其职业的特殊性和重要性,不能容忍过多的师德问题。因此,一旦发现问题,尤其是那些隐蔽且深层次的问题,必须立即处理,并找出问题的根源,从根本上解决。

一、全面从严治党中师德师风建设存在的问题

近年来,我国中小学教师队伍的整体素质有了很大提升,取得了明显的进步。但随着社会监督力度的加强,尤其是大学生维权意识增强、新闻媒体曝光增多,以及中职学校师德问题引发的社会关注,教师队伍中的一些负面问题也逐渐暴露出来,引起了公众的重视。在这种情况下,中等职业院校的教师队伍建设需要从两个方面入手:一方面,从外部治理来看,要不断完善相关制度和法律法规,建立符合时代要求的现代化管理体系;另一方面,从内部建设来看,要充分发挥教师的主体作用,通过调动教师的积极性和主动性,从根本上提升师德水平。本研究将从教师的主观认知和实际行为互动的角度,系统探讨如何让师德建设的主观认识和实践操作相互配合、共同发展。简单来说,就是既要让教师从思想上认识到师德的重要性,又要在行动上找到切实可行的办法,让师德建设真正落到实处。

(一)主观认识层面上存在问题

虽然我们鼓励去国外学习先进的科技,但也要警惕西方思想对我们价值观的影响。有些从国外回来的老师,可能会受到西方文化的影响,导致他们的政治信仰变得不那么坚定,甚至开始怀疑自己的成就。在教育领域,存在各种不同的道德观念和情

况,因此,少数中职教师在职业行为中出现师德问题是难免的。但如果价值观偏离了正确的方向,就会带来严重的问题。

有些老师仍然停留在过去的教育理念中,没有意识到自己的价值观也需要与时俱进。他们用旧的思想来教育现在的孩子,效果可想而知。还有一些老师的行为与他们的职业身份不符,脱离了师德的要求,这对学生和社会都造成了不良影响。

(二)具体工作实践层面上存在问题

在实际教学工作中,教师群体主要面临三类突出问题:第一,有些老师产生了职业倦怠,工作积极性下降,对教学责任不再那么上心,课堂也变得没什么活力,教学效果大不如前。第二,在一些不合理的竞争环境下,部分老师为了快速出成果,走上了学术歪路,比如在科研数据上造假,而且他们也缺乏有效的创新方法,难以做出真正有价值的科研成果。第三,个别老师对教师职业的价值理解有偏差,做出违规补课、用权力换取学术利益等违反师德的行为,严重破坏了教师应有的示范形象。

经研究发现,这些问题背后有着深层次的原因。主要是因为激励机制不合理,没有给予老师足够的正面激励;老师在专业成长方面缺乏有效的支持;同时,师德评价体系也流于形式,没有真正发挥作用。这三方面的问题相互交织,共同导致了上述困境。

1.教学态度消极,效果差

有些年轻老师没有真正意识到教师这个职业的重要性,加上工作任务繁重,导致他们在备课和上课时不够用心,课堂内容枯燥无味,学生也提不起兴趣。有些老师甚至对学生的提问敷衍了事,或者干脆不回答,完全没有把学生的需求放在心上。还有一些年纪大的老师,因为快退休了,上课时就随便应付,讲的都是过时的知识,不管学生能不能

理解、感不感兴趣,只要把课上完就行。这种消极的教学态度,不仅影响了教学效果,也违背了教师应有的责任,比如爱岗敬业、关心学生、教书育人的精神等,问题相当严重。

2.学术腐败,缺乏创新

在中职学校,科研工作是教学的重要组成部分,但真正有创新精神的老师并不多。少数老师虽然发表了很多论文,但内容质量不高,甚至有些是抄袭或拼凑别人的成果。还有一些老师为了省事,直接花钱请别人代写论文,自己根本不参与研究。虽然这种情况不是普遍存在,但确实时有发生,不仅损害了学术界的声誉,也影响了科研的真实性和创新性。

3.行为不端,缺乏榜样作用

2018年,教育部发布了教师职业道德的“十项准则”和“十不准”,并对违反规定的行为进行了严厉处罚和公开曝光。尽管如此,仍然有一些老师心存侥幸,以为自己的不当行为不会被发现,甚至利用教师的身份做出伤害学生的行为,这不仅是道德问题,还可能触犯法律。这些老师完全没有把国家和学生的利益放在心上,只顾自己的私利。还有一些老师明明知道问题存在,却不敢举报或纠正,缺乏应有的榜样作用。

二、全面从严治党中师德师风建设存在问题的原因分析

(一)社会大环境的原因

老师们在社会上也是普通的从业者,平时主要在学校这样相对单纯的环境里工作。可如今社会越来越复杂,有些老师适应不了这种变化,就放弃了自己原本坚守的观念,变得难以融入社会。特别是那些和商业机构有来往的老师,很容易被社会上追求名利的风气影响,很快就陷入这种不良模式,做出违背师德的事。在现实中,师德缺失已经成了高校里比较突出的问题。

虽说社会一直在大力宣传教师道德教育,还通过各种方式树立模范教师来引导大家,但从对教师的投诉情况来看,师德败坏的现象还是很普遍,而且没有得到足够的重视。公众参与监督师德问题的积极性不高,社会监督机制也不完善。有些老师就趁机钻空子,在学校里和在学校外完全不一样,言行举止反差很大,这严重损害了教师群体的形象,也让尊师重道的良好风气越来越难形成。

一般来说,社会监督主要靠公众监督和法律约束。不过对于教师群体,内部监督可能效果更好,但前提是得有一套完善的师德师风监管制度。只有建立起畅通的信息反馈渠道和合理的评估体系,让内部监督和外部监督相互配合,才能最大程度发挥监督作用,有效解决当前师德方面存在的问题。

(二)中职管理层的原因

从中等职业教育的角度来看,教师道德教育的缺失是中职院校教师道德教育的缺失。正是由于师德建设是一项长期性的工作,必须持续地进行改进和完善,因此,各个中等职业学校,尤其是某些理工类学校,从上到下都十分注重研究结果,并且对有成绩的老师也十分包容。为保证他们有足够的的时间进行科学研究,有足够的学术成果,学院的高层对他们进行了严格的把关。因此,一些老师完全没有进行师德教育,教学成效不大。还有一些学校的领导,他们的官僚主义很强,他们不认为自己是一名教师,而认为自己是一名公务员,他们本身就缺少师德;而对教师道德的培养则更是敷衍了事,只要能给自己带来好处,就能把工作做得更好。至于网上的事情,那就是学校的事情了。许多事情都是在网上被爆出来的,都是由于校方为了掩盖老师的某些不道德乃至非法的事情,需要借助社会舆论的压力来处理。部分中等职业学校没有制定相应的制度,没有设立完善的教师道德组织,没有对教师进行严厉的考核和惩罚,也是造成这种现象的重要因素之一。

(三)中职教师自身的原因

老师作为一个民族的教育工作者,他们所做的工作,原本是一种很崇高、很愉快的工作,如今却成了一种很痛苦的工作;这种感觉,还在不断地变强。究其原因,一是工作压力大,老师们除了要承担很多的工作外,还得忙于研究和出席各类学术活动;因此,教师的道德建设没有得到足够的关注。二是收益与投入不成比例,长期来看,有些老师为了获得收益而采用不合法的方法,或者违反了师德的规范。三是教师的精神卫生问题,根据其发展特点,在某些关键时期,往往会出现精神卫生方面的问题,而自己却忽视了精神卫生的问题;当一个“引子”被触动时,老师们的精神防御就会被攻破,从而产生“师德”的偏差。

浅议范仲淹的忧乐精神与现实意义

朱可铮

范仲淹是一位杰出的政治家、思想家和文学家。在封建社会的两千余年历史中,杰出的政治家不计其数,但能写出《岳阳楼记》的恐怕只有范公一人。范公伟大的忧乐精神和高尚品德从古至今一直被后人传颂和敬仰,他的精神和品德是照亮我们后人前行的一盏明灯。

有人说,范仲淹的先忧后乐思想源于“古仁人之心”。他的“忧”与“乐”被写入名篇《岳阳楼记》,从某种意义上说,这是对“古仁人之心”的归纳和提炼。实际上,范仲淹的忧患思想萌生得似乎更早一些。

范仲淹在醴泉寺读书的时候,曾经将煮好的粥冷却后分为四块,每顿吃两块充饥,于是“划粥断齑”的故事流传开来。它不仅是范仲淹青少年时期刻苦读书的生动写照,也是他家境贫寒的真实反映。范仲淹自幼丧父,孤立无助的母亲带着年幼的他改嫁到朱家。范仲淹少年立志,寒门苦读,中举后仕途沉浮坎坷,尤其是他为民请命、宁鸣而死的人生经历,为他后来忧乐意识的正式形成埋下了伏笔。

范仲淹的早年生活几经辗转,漂泊不定。面对饥寒交迫的境遇,面对世态炎凉的状况,他从未有过丝毫的怨天尤人和悲观失望,反而越挫越勇。范仲淹从小就生活在社会底层,这使他更深刻地了解和同情劳苦大众的苦难不平以及社会的黑暗腐败。再加上自己不幸的命运,这一切激发了他与命运抗争的超强意志,也坚定了他改变现状和自身处境的决心,磨砺了他吃苦耐劳的品格和坚韧执着的性格,进而使他发奋进取、刻苦学习、顽强拼搏,努力寻找改变命运的路径。

这种底层生活经历,使范仲淹更加接近并同情苦难的民众。他根据自身的条件状况推己及人,关注民生疾苦,关注劳苦大众。这些经历已在潜移默化中深入骨髓并融入血液。范仲淹自幼养成的“深思远虑”特质,使他的忧患意识愈发浓厚。范仲淹为官期间,他深切关注国情民生,逐步形成了“以天下为己任”的强烈社会责任感。这种充满艰辛的成长经历,成为范仲淹忧乐思想形成的基本因素,

充分证明了他的忧乐观与成长经历息息相关。

范仲淹在西北抗击西夏侵略时,所有士兵都必须在脸上“刺青”。为了减少当兵的耻辱感,体恤士兵们这一社会底层的精神和肉体痛苦,范仲淹将脸上刺字改为手上刺字。这一做法深得民心,得到士兵们的拥护,从而士气大振。

范仲淹是一位地道的文化人。少年时期,他曾在山东生活,那里既是孔、孟之乡,也是中国儒家文化的发祥地,历史悠久,人文气息浓郁。范仲淹受到儒学教育与儒学传统的熏陶。青年时期,他又来到历史文化底蕴厚重的应天府读书。应天府历史上教育发达,文化灿烂,墨家、道家、儒家等诸子百家都曾在此讲学。范仲淹在这里苦读五年,吸收了诸子圣贤的思想,精通儒、道、墨等思想,并将其化为己有,形成了“三教合一”的理念,最终被誉为“宋学开山”。

范仲淹在应天书院求学期间,有一天,宋真宗的车驾浩浩荡荡地路过,万人空巷,人们都争先恐后地想一睹皇帝的“龙颜”,唯独范仲淹闭门不出,依然沉浸在读书中。有同学特地来喊他:“快去看呀,千载难逢的好机会,岂能错过?”范仲淹头也不抬,回答道:“急啥?将来再见也不晚。”这就是一心只读圣贤书的范仲淹,他宠辱不惊、去留无意的人生智慧其实早在早年已经形成。

范仲淹在接受传统文化时,将多种忧患思想融为一体,融贯了圣人宠辱不惊、无为而治的哲学精神,尤其是接受了儒家学说倡导的“修身齐家治国平天下”的政治理念。可以说,传统文化对范仲淹忧乐思想的形成影响巨大,直接奠定了范仲淹忧乐思想的基础。

同时,从秘阁校理到庆历五年的17年间,范仲淹曾三次进京任职,又三次遭贬降职。尽管他一生经历了大起大落,但从未让他的一腔热血冷却。从基层做起的从政体验是他忧乐思想形成的另一个重要渠道。

从范仲淹考取进士(1015年)起,他在基层任职长达11年。期间,他目睹并亲身体验了社会底层群众的生活冷暖,对社会的内忧外患有了更深刻的





认识和思考。范仲淹初仕第一站出任广德军司理参军。上任后,他以民为念,公平执法,凡发现案情有可疑之处,必定重新审理。为此,他常与太守争论不休。太守每每以势压人,对他大发雷霆,而范仲淹则刚直不阿,据理力争。1021年,范仲淹改任泰州西溪盐官,负责监管盐税征收。他对当地盐民沉重的赋税负担和饥寒交迫的生活处境感同身受,向自己一向钦佩的尚书右丞、枢密副使张知白寄去《上张右丞书》,渴望有机会“言天下之道”,以便“有益于当时,有垂于后世”。文中,范仲淹的报国济世之心溢于言表。在知兴化县后,他还向宋仁宗呈上《奏上时务书》,直言时事。文中,范仲淹结合历史的经验和教训,认为解决社会问题是确保国家长治久安的关键,如果社会风气不佳,就应当抓住实质问题进行解决;如果社会缺乏活力,就应当积极进行教化 and 引导,使社会充满活力,这才是治理国家和社会的关键所在。范仲淹的《奏上时务书》,不仅为其后来推行“庆历新政”奠定了基础,也为其忧乐思想的正式形成作了充分的酝酿。

此外,范仲淹所处的时代正值内忧外患、民族危机之际,他心忧天下,自在情理之中。在当时,范仲淹提出的忧乐观内涵丰富。一是忧君之不君,二是忧民之不民,三是忧国之不国,四是忧文之不化……他心系天下,忧心如焚,天下之大,尽在忧中。

范仲淹的“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的忧乐精神,对当代社会具有重要的现实意义。众所周知,范仲淹的《岳阳楼记》之所以流传千古,关键在于“忧”与“乐”。它与人类的政治生活同频共振,甚至可以说,一部“忧乐”史,就是一部流淌着奋斗精神的千年史。

在范仲淹的执政理念中,他始终以天下为己任,具有强烈的担当意识。在他看来,担当意识不仅是一种责任,更是一种品质和境界。我们要学习范仲淹的忧乐精神,尤其是他的担当意识。在当今时代,担当意识尤为重要,正如习近平主席所强调的:“我反复强调要有担当精神,各方面都要有一批勇于担当、有本事能办成事的人。”对于党员干部而言,担当意识是提高执行力的首要问题。

范仲淹一生以天下为己任,他的宽广胸怀使他具有忧患意识和忧乐天下的情怀。这种精神,就是我们常说的吃苦在前、享乐在后,在紧急关头、困难面前决不回避、不扯皮、不推诿,主动请缨、勇挑重担。有了这种精神,我们在工作居中居安思危、忧国忧民,锐意进取、建功立业,不断锤炼自己敢于探索、敢于实践、敢于负责的品格和“刚健有为、自强不息”的奋斗精神,这正是我们这个时代所需要

的正能量。

学习范仲淹的忧乐精神,还需学习他“以人为本”的情怀,处处为百姓着想,秉持与天下同其安乐的责任意识。范仲淹一生历任十多个州县,每到一处,都能深入民间,体察民情,顺应民意,上为朝廷分忧,下为百姓谋利。他采取奖劝农桑、兴修水利、赈穷救灾等措施,身体力行地为百姓解决实际困难,踏踏实实地做些有利于国计民生的事。他在泰州修筑堤坝,在睦州兴学,在苏州治水,在饶州除弊,在杭州救荒,在青州赈灾,这些举措都体现了范仲淹时刻忧民、爱民的民本思想。

范仲淹直面社会现实,关心民间疾苦,堪称尧舜之风的体现。泰州及附近的楚州、通州都位于淮河以南,东临黄海。这一带经常遭受水患威胁,沿海各州县的民舍被淹,人畜死亡众多,大片土地盐碱荒芜,百姓无以为生,苦不堪言。范仲淹看到这种情况后,上书江淮发运副使张纶,建议修复捍海堰。天圣二年(1024年)秋,时任兴化县令的范仲淹率领来自四个州的数万民夫奔赴海滨。但治堰工程开始不久,便遇上夹雪的暴风,接着又是一场大海潮,吞噬了一百多民工。一部分官员认为这是天意,堤不可成,主张取缔原议,彻底停工。事情报到京师,朝臣也踌躇不定。而范仲淹临危不惧,坚守护堰之役。大风卷着浪涛冲到他腿上,兵民们纷纷惊避,官吏也惊慌失措,范仲淹却纹丝不动。他有意看看身旁的同年好友滕宗谅,宗谅正从容不迫地评论着一段屹立的堤堰。大家发现他俩泰然自若,情绪也安稳下来。经过范仲淹等人的努力坚持,捍海治堰全面复工。不久,绵延数百里的长堤便横亘在黄海滩头。盐场和农田的生产从此有了保障。往年受灾流亡的数千民户,又扶老携幼返回家园。后来,百姓为了纪念范仲淹,将这道堤命名为“范公堤”,这不仅是对他一心为民的情怀的褒奖,也是对他担当意识的充分肯定。

这种“乐民之乐者,民亦乐其乐;忧民之忧者,民亦忧其忧”的精神,世代传递着中华民族传统美德的正能量,对后世产生了重要影响,并得到不断传承,对社会进步产生了积极而重大的影响。

范仲淹的“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的名言家喻户晓,他的言行成为后人学习的榜样,他身体力行的担当精神,成为中国士风演变史上的时代性标志。范仲淹一生先忧后乐,心存天下,行济天下,享誉九州。

(作者朱可铮,女,河南省范仲淹文化研究会理事、河南省作协会员、原邓州市文化艺术学校党支部书记。)

社会福利制度与大众意识“复合性”研究

湖北文理学院 丁 鑫 南阳科技职业学院 梁 艳

一、二十大报告与社会福利制度建设议题及问题提出

习近平总书记在党的二十大报告中指出：“我们要实现好、维护好、发展好最广大人民根本利益，紧紧抓住人民最关心最直接最现实的利益问题，坚持尽力而为、量力而行，深入群众、深入基层，采取更多惠民生、暖民心举措，着力解决好人民群众急难愁盼问题”。社会保障是提高和改善民生、维护社会公平正义、增进人民福祉的基本制度保障，社会保障的本质是社会福利，社会福利制度关系民生。从新中国成立至今，国家从制度上来加强人民生活“幸福值”，努力构建中国特色式福利国家。

社会保障体系是人民生活的安全网和社会运行的稳定器。党的二十大报告提出：“我国建成世界上规模最大的教育体系、社会保障体系、医疗卫生体系”。国家致力于建设保障体系，从根本上就是不断地提升社会福利水平。从十八大至今，以习近平同志为核心的党中央坚持以人民为中心的发展思想，把社会保障事业放在人民发展的重要位置，促进人们生活水平提升，保证社会稳定发展。社会福利制度与人民息息相关，关乎个人的生存、发展、医疗以及学习等方面，从义务教育到退休金的保障，都是社会福利制度不断完善发展的结果。

国家福利制度的发展和人民生活状况日益相关，这也伴随着人民福利意识和福利制度理解度的“复合型”这一问题。国家福利的核心思想认为对个人提供福利是国家的责任，享受国家提供的福利是公民应有的权利。国家的福利制度就是为人民建立的，福利制度包含医疗，住房，保险，就业，养老等多方面，但人民对其理解能力以及了解程度却微乎其微，里面包含着国家转型速度过快，老一辈人民的知识水平偏低等因素，也因此社会福利制度知识的普及势在必行，必须让人民体会和享受到国家

发展所带来的福利政策，而不是让政策自己“默默无闻”，国家任何政策的出发点都是为人民所服务，福利政策更是如此，福利政策对于不同的家庭带来的作用可大可小，大到可以挽回一个家庭的“灾难”，小到可以保证每个孩子可以享受免费的基础教育。因此，社会福利政策的普及与人民福利意识之间的距离必须要拉近。社会工作作为解决社会矛盾，促进社会公平正义的专业，有责任投身于该问题的介入，发挥自己的专业能力来缓解及解决该问题的恶化和发生。

二、中国现代福利制度普及与社会工作之间的“围墙”

如今，我国现代社会福利制度的发展和普及与社会工作专业之间的分隔就在于社会工作专业与社会福利之间“各司其职”问题现象的解决。社会工作专业是由西方传入我国，该专业在我国起步晚、发展缓，并且不同于西方专业社工学科的发展方式，我国是由理论知识的学习到实践的发展，西方是由实践的不断积累得以发展为专业化社会工作，因此在专业培养上路径不同，也正是其专业发展的道路不同，因此在专业实践过程中，存在不同于西方的专业环境，西方在发展的过程中，形成了社会工作与多个行业部分融合，以便于社会工作职能以及专业性的发展，如同世界专业社会工作的相通之处就在于都是社会福利制度的重要组成部分，包括不同地域福利政策及社会保险、社会医疗都相关联，在一定程度上赋予了社会工作在实践过程中政策使用度和政策参与度，使得社会工作者在国家得到认可 and 专业化发展，因此西方的社会工作专业在认可度以及公众影响力都是位居前列，而我国社会工作专业，由于在人才培养上先学习理论知识，再投向实务实践，并且公众普及度也较低，使得专业在发展过程中受阻。

在实务实践过程中社工无法更好的理解政策



以及链接政策服务于服务对象,甚至社工人才培养教育上对社会福利制度政策的使用及基本概念都无法更好的辨别,造成在实务过程中无法做到合理的利用社会福利政策解决服务对象问题。社工在实务过程中,服务对象都为弱势群体,在极大程度上要多次利用现行的社会福利制度加以支持和解决其困境,因此对福利制度的制度敏锐性和把控度对于社工来说极为重要,国家福利制度本身就是服务于人民,无论从社工角度链接福利制度使用,还是从人民群众角度了解制度范围,对于福利制度的发展都有不可替代的作用,就像1994年针对农村“五保户”人群所推行的五保政策;2004年针对生活困难家庭的低保福利政策的颁布,就是为了保障生活困难家庭的最低生活保障;针对学业困难的学生所推行的助学贷款助其完成学业等这些都反映了福利制度在对不同人群起到举足轻重的地位。但现实中对福利制度的“使用度”或者说“认识度”,对于人民群众乃至专业社会工作者来说都十分陌生,人民群众不知道福利制度能“干什么”,社会工作者不知道如何使用合适的福利制度。这都是造成我国社会工作与福利制度之间的“沟壑”的主要原因,也反映出在福利制度不断发展完善的同时,拉近“福利制度”与“社会工作”“福利制度”与“人民群众”距离的重要性。

三、中国社会福利制度普及运作机制的外在矛盾

社会福利政策是服务于人民的政策,对其重要作用是效用性,如何更好的让人民群众在特定的环境下得到政策的惠及极其重要,近几十年,国家发展,经济繁荣,将最开始福利的“普遍性”加以发展向“普遍性与特殊性”并存的福利政策前进,更加的精细化、条理化、目标化,这种国家为人民考虑,提供的保障服务更应该在思想上让人民知道国家对人民生活质量的关切,在行动上让人民根据自身情况放心大胆的使用国家提供的福利政策来维护自己的权利,把使用福利制度当作是自己的权利。但目前社会福利政策与人民群众之间的黏合性变弱,一方面是由于国家福利政策越来越完善带来的福利政策数量的增多,以及种类的增加;另一方面是对人民主体福利政策内容普及以及教育相应的滞后,以及福利政策宣传和部分人群的特殊性。因

此必须就其问题做出相应的解决策略。

社会福利政策的内容增加及实用性越来越强,并且随着现实的发展做出调整,更加具有灵活性,如同老年人退休工资会随着经济的发展而不断调整;中青年就业时的五险一金政策中的失业保险;大学生就业时的政策以及就业补贴也会因时而变;国有企业的工作岗位以及每年毕业人数和就业压力之间的比例来调整研究生录取规模;以及新生儿的免费疫苗等政策都是社会福利政策不断更迭和发展的结果。但是相应的各个群体也出现了对国家提供福利政策的认识度没有得到提升以及理解政策的内容更是趋之若鹜的现象。

退休的老年人,由于逐渐被社会边缘化,社会化水平降低,以及身体各项机能的逐渐降低,患重病的概率上升,每一次患病的费用对于自身和家庭来说都是极为沉重的压力,社会福利政策在此时应该作为减少其负担的坚强后盾,但是由于大多数家庭对政策的理解度以及内容所包含的福利支持并不熟悉便会将之抛之脑后,使得福利制度得不到合理的使用,并且医护人员不熟知福利政策的具体内容,无法做到特殊人群特殊处理,使得福利制度在此时如同虚设;就业的中青年人,在如今的社会发展中所扮演的角色既是社会的中流砥柱又是家庭中的“根基”,无论是工作还是生活都有着极其重大的压力,由于在就业和生活压力之下,除休息时间外无法拥有更多的时间去了解各种政策,因此就造成其该群体中大比例人员无法进行相应政策的了解,甚至连对自己切身利益相关的劳动法也只有在失去工作的那一刻才得以接触;毕业的大学生,在如今是一个庞大群体,也是国家、社会时刻所关注的对象。“2000年我国高校的毕业生数量仅为107万,此后逐年攀升,2023年已经达到1158万人,每年总量仍在不断增加”,就业人数也在增加,但就业时有关大学生的福利政策却知道甚少,比如就业补贴有明确的时间和其他参数限制,这就导致很多大学生并不了解其政策而放弃了该政策的使用,以及大学生在就业时国家要求企业和工作单位为其交社保或者五险一金,但由于大学生对其政策认知的不完善以及到工作时都不知道“五险一金”是什么,无法保障自己的合法权益以及福利政策的使用,这也反映了大学生在校期间学校对其相关方

面政策的教育缺失,无法保证毕业后学生在就业市场上自身利益的保障;学校的中小学生,是意识发展和形成阶段,因此在这个时期的教育额外重要,但由于应试教育的环境下,学校重视成绩指标,因此缺乏其他方面的教育,如与其切身利益相关的社会福利保障政策,从小每个学生都知道每年要交医保,但就其医保具体作用以及为什么要交,并不知道,甚至很多中小学直接跟其家长沟通,忽略了孩子了解国家福利政策这一认知发展时期的关键环节,这便造成了从小对社会福利制度政策的敏感度降低。

在社会福利制度不断地发展过程中,质量的提升也要伴随着对象体验度的配合,在政策与人群的适配上加以深化,提升制度对人群实施推行机制的完善程度,使政策在国家发展和人民认可度得到大幅度提升。

四、专业社会工作队伍建设推进社会福利的内在机制

拉近社会福利制度与社会工作专业之间的“距离”就要深化培养专业人才的模式,不断地提升社会工作与福利政策的融合度,使其在政策上得到有效的使用,有力地进行不同干预人群的政策福利支持,在实务过程中,使得社会工作专业可以更好地理解以及使用社会福利政策,将社会福利政策的作用得以发挥,政策的使用度得以提高,从而促进人民群众对政策的理解和福利制度的准确把握。社会工作专业在社会福利制度发展的过程中要充分发挥政策倡导者,资源链接者的角色作用。不断提升专业的政策敏感度,以及专业能力的提升。

(一) 打破“围墙”

社会工作者与社会福利体系之间的关系,要逐渐加深,促进双方彼此相容,而不是作为独立的个体自我发展,社会福利体系应视为社会工作者为社会的建设者和人民群众利益的拥护者,而不是所谓被购买服务人员以及项目和聘用制的“被标签”人员,加强推进社会工作督导模式引入社会福利机构,促进福利机构督导模式的建立,让社会工作者提前学习相关福利制度,充分做好资源链接者的角色,在与服务对象进行服务的同时,能够高效、快捷、敏锐地识别出服务对象的问题所在,以及做出最佳的选择来供服务对象对政策的多个方面适用。

促进社会福利制度走入社会工作专业领域的学习,社会工作专业也要把社会福利政策做好学科融合,让社会福利政策逐渐为社会工作者所使用,以及社会工作者逐步扩大社会福利政策的内涵和内容,使人民普遍熟知。

(二) 形成“声势”

社会工作实务领域由诸多方面构成,社会工作者作为政策的倡导者,有责任有义务发挥自己专业技术,将社会福利政策这种有关民生服务的政策推向各个实务领域,对待老年人充分发挥社会资源开展老年福利权益保护以及政策的使用路径和选择推广;对中年人结合网络媒体力量,用年轻人和中年人喜闻乐见的方式去传递福利政策的知识,努力为中青年人群减负,让其感受到国家政策的普及以及政策的广度,信度;对大学生群体要加强与学校的沟通合作,开展相应的科目供学生选择,在规划职业生涯的同时也要让学生维护好自身的合法权益以及该享有的政策支持,充分发挥社会工作专业大学生群体的优势力量在学校顺势发展实务实践能力,为促进专业更好的发展助力;对青少年儿童群体,要做到家校结合,学校应该重视这个时期学生发展的意识形成过程,让社会工作组织开展志愿服务,走进校园进行普及教育,以及对老师开展相应的知识了解,增加学生对国家的信心和自豪感,培养学生的民族意识和民族精神。政策倡导者对于推广社会福利政策具有重要的作用,重要在不仅能发展社会工作专业角色的专业水平,更是使国家的福利制度能够切实为人民所使用,更好地服务于人民,以防止成为“空头支票”,要促进相应行政机关事业单位扩大社会福利的范围,增加更多的了解民情,时刻照顾人民的需求心理,减少保障社会福利体系基础设施的不必要开支。

(三) 发展“专业”

我国社会福利制度经历了由家庭保障的传统保障制度到计划经济时代的国家—单位统包的保障体制,后来在由计划经济体制向市场经济体制转型的过程中,新型的社会保障制度随之出现。社会福利制度的发展本身就是一个长期、持续、灵活的发展过程。社会福利制度以及社会工作领域两者在发展过程中要形成发展互通,社会工作是为弱势人士提供帮助,解决其问题,但是里面的多数问题,

都需要社工利用社会福利制度来提供支援,所以要在一定场域中拓宽社会工作部门与福利制度提供部门做好内部协调,互通共建,共同为解决问题助力共赢。在解决问题的同时,赢得服务对象和人民群众的认可以及了解度,提升人民群众对福利政策理解能力的同时也会增加提供福利政策的有关部门以及社会工作者在处理任务和问题过程中的流畅度。

中国现代福利制度不断发展,人民群众的福利意识得到不断提高,社会福利政策的不断普及和人民群众的福利观提升,将促进我国综合国力的提高以及人民综合素质的发展。从2020年全球新冠疫情到如今疫情结束,福利制度的重要性已经深入人心,“建设中国特色现代社会福利制度建设和全球性现代福利制度建设成为人类社会的共同目标。现代社会既是个开放、多元、自由、民主社会,又是个高风险、高不确定和高不稳定性社会。这就要求各

国政府在面临这样的全球化背景下,追求发展的同时也要拥有大局意识,不断地为社会福利制度的建设添砖加瓦,而不是垒高墙,分割人类命运共同体,要团结一致,共同为促进人类社会福利制度的建设商议,促进其发展,保障人民的生活质量,促进社会高质量发展。

中国社会福利制度未来发展必然选择在于合理定位社会福利制度目标,构建国民福利体系,重视社会服务地位,完善国民福利体系,关注社会福利结构,促进国民福利体系。社会福利制度的发展不是一朝一夕就能够完成,意识形成的过程也是发展的过程,在其过程中也需要每一个社会成员积极投身建设,不断地促进自己的专业在社会福利制度中可发挥的作用,也不断提升专业与福利制度的交互作用,共同为建设中国特色现代社会福利制度拼搏发力,努力实现新的飞跃。

(上接第4页)有效缓解了企业的人才短缺问题。

六、技能大赛:以赛促学展风采

近年来该校注重职业教育各项大赛,实现了“以赛促教”“以赛促学”“以赛促训”的目标。

(一)技能大赛措施

1.制定详细训练计划:各专业制定详细的训练计划,选拔优秀学生参加各级各类技能大赛。

2.邀请专家指导:教师发展中心和各学部邀请行业专家和企业技术骨干进行专题讲座和实操指导。

3.以赛促教:以技能大赛为契机,推动专业建设与课程改革,不断提升学校的教育教学质量。

(二)技能大赛成果

1.学生获奖众多:在省市级技能大赛中获奖比例逐年上升。

2.专业素养显著提升:通过大赛,学生的专业技能和综合素质得到显著提升。

3.学校影响力增强:在职业教育领域树立了良好的口碑,提升了学校的知名度和影响力。

七、安全管理:守护校园净土

学校将安全管理视为生命线,建立了完善的校园安全管理体系。

(一)安全管理措施

1.明确安全管理职责:狠抓“一岗双责”落实,把安全稳定责任制落实到具体科室和责任人。

2.加强安全教育:通过多种形式开展安全教育,提高师生的安全意识,将安全教育纳入课程体系。

3.完善安全管理制度:制定完善的应急预案,涵盖火灾、地震、食物中毒、反恐防暴、疫情等多种突发事件。

4.智能化管理手段:引入无人机技术,辅助校园安全管理,建立立体化的无间断巡查机制。

(二)安全管理成果

1.校园安全无事故:通过精细化管理和智能化手段,确保校园安全无死角。

2.师生安全意识显著提升:通过安全教育和应急演练,师生的安全意识和应急处置能力得到显著提升。

3.安全文化深入人心:营造了浓厚的安全文化氛围,全体师生共同守护校园净土。

展望未来,社旗县中等职业学校将继续秉持“立德树人、德技并修”的教育理念,以党建为引领,深化教学改革,强化校企合作,提升育人质量,为职业教育的高质量发展贡献更多的智慧与力量,书写更加辉煌的篇章。

范蠡的商业智慧及其当代价值探赜

韩永奇(滨州医学院,山东 烟台 265600)

范蠡(约前 520 年 - 前 446 年),字少伯,华夏族,楚国宛地三户(今南阳淅川县滔河乡)人,是春秋末期著名政治家、军事家、思想家、外交家、教育家、经济学家、实业家。他事越二十余年,助勾践兴越灭吴。功成之后,辞官经商,成为亿万富翁,民间尊其为财神、商圣。他三散千金,资助穷人,又是中华慈善鼻祖。司马迁曾高度评价范蠡为“忠以治国,勇以克敌,智以保身,商以致富”。范蠡不仅在《史记》的《货殖列传》中留下了传世之名,更以聚财千金又潇洒散尽的故事,成为后人瞩目的商业智者。范蠡被后人尊称为“商圣”,“南阳五圣”之一。成为中国早期商业理论家,楚学开拓者之一。范蠡作为古代商业智者,不仅在政治、商业和家庭生活中取得了令人瞩目的成就,更是留下了许多启示后人的经商秘诀。其中,《商经》是范蠡从实践中总结出来的经商思想和较为完整的经商理论,《商经》中分为《三略》《三谋》,这本书的思想是范蠡“经商之道”的精髓。范蠡的经商成功经验为后人留下了宝贵的财富,其商业智慧启迪后人,为经商提供了有益的借鉴。千百年来,范蠡的早期商业理论历久弥新、启迪后人,尽管经过年轮的洗刷与岁月的沉淀,仍然教化育人、大放光彩、恩泽后代。下面,就范蠡的“经商之道”商业智慧及当代价值,谈谈自己的一孔之见,以求教于方家。

一、范蠡的商业智慧

春秋末期,越国上将军范蠡助越王勾践成就霸业,成为颇有建树、名噪一时的政治家。然而他晓得“鸟尽弓藏、兔死狗烹”的道理。在帮勾践夺回故土后,范蠡毅然放下身段,选择了经商这条新的道路,展现了他的商业智慧。相比而言,范蠡取得的商业成就名望远大于其政治。在春秋末期的社会变革的经济环境下,他以自己的经验智慧与经商眼界,经商三次都取得成功、成为商贾巨富,这在古今商界都是极少见的。从他三次经商、三次成功的全过程来看,范蠡的商业智慧有以下几个方面值得

关注探究:

(一)“察时变”,把握规律

范蠡提出“察时变”,认为,做生意,必须预测市场,把握规律。市场是变化的,但并不是变化莫测,是有规律可循的。范蠡指出,万物存于天地人世间都有运行之法则与规律可循。范蠡经商时代是重农抑商的时代,那时的贸易基本上是农产品贸易。自然界的对当时农业生产活动的影响很大,农产品价格受其影响就会上下波动。范蠡认为,经商一定要考虑到这些自然因素的影响,预测未来。如范蠡提出的“二·六”丰歉规律:每六年会有丰收,每六年会有大旱,而每十二年会有一次大的饥荒。从“二·六”丰歉规律中,看到范蠡把决定物价贵贱的供求关系变化,放在了日月运行的“大背景”下去思考。范蠡认为,商品(农产品)的价格走势在这些自然因素的影响下同样有迹可循,像声音一样是有频率的,是可以捕捉到的,要预测市场,把握规律。范蠡强调商品(农产品)供求与贵贱的关系,商品(农产品)贵贱体现出商品的价值,表现在价格高低,决定于供求。商品(农产品)供求决定价格,供大于求,商品(农产品)就贱(价格下滑),反之,就贵(价格上升)。只有善于把握这些规律,观察市场趋势,才能取得经商的成功。他主张“察时变”,即要时刻关注市场变化,敏锐地捕捉商机。范蠡认为,“贵上极则反贱,贱下极则反贵。”商品的价值价格高低是可变的,哪有一成不变的道理。他曾一针见血地指出:“论其有余不足则贵贱之。贵上极则反贱,贱下极则反贵。贵出如粪土,贱取如珠玉。”这里揭示出千年不变的价格规律,随着供求关系的变化,价格也在随时发生波动。价格没有所谓的贵贱,贵极反贱,贱极反贵,正所谓物极必反。在经商实践中,必须供求定价,贵出贱取。范蠡强调做生意不是简单的买和卖,经商要知天地、循规律,“与天地相参,然后乃可以成功”。只有尊重天地、遵循天道、发现规律,遵循规律,把握供求商

机,预测市场未来,才能在市场的波动中低买高卖、贵出贱取。只有及早预测(商品)需求、价格走势、认识了解掌握这些自然规律,才能在激烈的商战中左右逢源、得心应手。只有“察时变”,关注市场、认识市场、把握规律,审时度势、随机应变,才能成就大业。

(二)“审贵贱”,“薄利多销”

做生意,对什么最敏感?毫无疑问是贵贱(价格)!范蠡提出了“审贵贱”的原则,即要审明价格贵贱,要密切关注市场价格的变化,合理定价,避免因价格不合理而导致利润受损。“审贵贱”的意思就是,要审明价格贵贱。那么,是不是卖的货物价格提的越高,利润就越高,就是好策略。但范蠡在经营中,却采用低价销售的策略,奉行“薄利多销”,即以低价低利扩大销售,不追求暴利,主张逐十一之利。他基于对于供求关系的认识来考虑,当商品价格下降时,需求量会增加,销售量的增加幅度大于价格下降的幅度,从而使总收入增加。通过降低商品价格来增加销售量,从而增加总收益。范蠡采用“薄利多销”的目的在于通过低价吸引更多顾客,快速回笼资金,并在竞争激烈的市场中保持优势。范蠡主张每次交易只赚取十分之一的利润,这种策略使他能够通过大量销售来积累财富。同时,范蠡“薄利多销”、不求暴利,也体现了诚信、仁义的经商原则。这种方法不仅能快速回本,还能在市场上迅速扩大影响力和客户基础。这样的销售策略为他的成功奠定了基础。他不求一时的暴利,而求稳定长期合作。范蠡认为,商业成功的重要原因就是合作,经商不能单打独斗,长期而稳定的合作、互惠互利是关键。只有与他人建立良好的合作关系,才能实现互利共赢。范蠡高度重视商业合作,非常强调互惠互利,认为这对于经商的商人十分重要。他在经商中与来往商人“约法三章”,对于双方间的合作方式及商业规则白纸黑字予以明确,确保双方之权益和责任,建立互惠互利、合作共赢、长远稳故的商业伙伴。这种互利共赢的合作理念为他带来了长久的合作伙伴,也为他带来了长远而稳定的利益,也为确保了其经商活动的可持续、稳步向前发展。

(三)“待乏论”,候时转物

如何在经营中抢占商机、占据优势?范蠡的“待乏论”给了一个确切的答案。那就是候时转

物、把握商机,在他看来,认识市场,把握变化,抓住时机,灵活运用,这是最好的策略,别无他法。要在经营中抢商机、占据优势,就必须备别的商家手头无的或头脑里压根没想到的货(商品),若能如此,则抢先机占市场指日可待。“待乏论”的具体内容和方法包括根据季节、气候等自然因素预测市场变化。如“夏则资皮,冬则资絺,旱则资舟,水则资车”。意思是,夏天储备皮衣,冬天储备絺衣,干旱时购买船只,洪水时制造车辆。乍一看,范蠡的脑子进水了吧,夏天天热谁去买皮衣?夏天储备皮衣让放在库房里长毛啊!范蠡做法常规经商大相径庭,与传统理念南辕北辙,这些背道而驰的思维与常规思想不同。只有山洪泛滥成灾时,人们才能够有买船的需求,天有大旱时人们才能有购车的愿望,这才是常规经商的思维。可现在来看“夏则资皮,冬则资絺,旱则资舟,水则资车”是范蠡的经商智慧的体现。尽管范蠡理念与传统商人相背,夏买毛皮,冬买丝绸,旱时大量买船,涝时则去买车,看似不符常规,其实是一种重要市场策略。在这些时间购进货物看似反常规,其实在经营中是有利可图的经营贸易的最佳时机,是范蠡考虑竞争者无货而他已低价格买入之时。范蠡以敏锐的眼光、逆向思维在价位适合的时点购进,在市场处于高位价格理想之时卖出,贱买贵卖。“待乏论”策略要求经营者具备前瞻性和灵活性,能够在市场供应不足时迅速调整策略,抓住商机。此外,分类好商品,针对不同商品,选择不同时段低价购进或者高点卖出,或者根据不同地方来购进卖出,把出产量大的地方的产品运到产量稀少的地方去卖,从而赚取差价。范蠡从来不打无准备之仗,每做一项买卖之前,都认真细致周密做好筹备,对经商不足之处进行完善尽量达到完美、无懈可击,这就是范蠡每每获利的诀窍秘诀。范蠡的“待乏论”其实是一种商业策略,旨在通过预测市场供需变化,合理储备物资,以应对市场短缺,从而获得高额利润。这一理论强调在市场供应不足时出售储备物资,利用市场价格波动获取利润。范蠡的“待乏论”不仅是一种商业策略,更是一种对市场规律深刻理解的表现。

(四)“务完物”,诚信为本

范蠡经商时反复告诫:“务完物,腐败而食之货勿留”。意思就是,务必保证货物的品质完美,

不要留下已经腐烂变质的货物。强调在经营货物时要特别注意货物的品质,确保所经营的货物都是完好的,避免销售或储存已经腐烂变质的商品。范蠡认为,唯有确保货物的质量,才会得到顾客之信任,达到客户之满意,从而保持较为长久的商之信誉提升客户对商品的满意度、忠诚度。范蠡以质立身,十分重视商品质量。他认为,没有高质量的产品,必将行之不远。“务完物”是他经营的基础,“务完物”也是他坚守的经商原则,售优拒假、以诚待人、诚信经营,是他的经商本分。范蠡之所以成为商圣、让人肃然起敬的原因就在于此。范蠡所处的时代,照样有假冒伪劣商品充斥在市场上,也会有质量低劣甚至假冒的商品。而范蠡对此非常重视、要求严格、亲自把关、仔细鉴别,力求进货无假货无质量不好的产品流入自己手中,确保自己所卖出的商品无假冒质量上乘、品质优良。在当时商业各种规则制度难以完善、存在漏洞之时,能将售优拒假,保证质量、以诚待人作为商人之本分的,又有几人。范蠡以质立身,诚信经营在当时来说是十分少见的,也是非常难得的商界大亨。普通百姓买东西要的是质量和满意,买的东西完好无损令人心安,买到称心如意、货真价实的商品,肯定非常愉悦。下一次还会购买这个商家的商品,甚至还会到处宣传商家、劝说更多的人来买。范蠡经商“务完物,腐败而食之货勿留”,是他在为自己树立了良好的口碑,也为后世的商人作出了表率。他的故事不仅启示了当代人在商业领域的发展,也为后人留下了深刻的商业智慧。范蠡坚信商机是自己创造的,强调自己的产品必须具有区分度和优质性,从而培养出忠诚的客户群体。“务完物”原则的提出与坚守即便在那个年代,也是一个十分了不起的事情。

(五)“货勿留”、“无息币”

范蠡认为,货物和资金的不断流动是盈利的关键。强调:“货勿留”、“无息币”。他认为,做生意要让货物、资金流动起来,像流水那样不休地周转,盈利方能实现。钱快流、“货勿留”是他的口头禅、生意经,他再三强调货物勿留在自己手中,快收回资金把钱拿到自己手里,方能避险。商品少存、资金流畅。方能多多盈利。他深谙“水满则溢,月满则亏”之道,存货过多,必然占用资金,必须快购快销,确保资金的周转流畅他强调商品和资金的周转速度,他认为这是衡量经营水平高低最重要的东

西。在范蠡看来,做生意讲收益,想多盈利就必须在商品和资金的周转速度上面下大功夫,采取各种手段,商品销售出去,资金收回来,务必形成良性循环,提高商品资金的流动效率。范蠡反对让资金躺在银行那里生利息,而是将资产与货币流动起来加快资产与货币运转,提升资产与货币利用率,方能实现利润最大化。“货勿留”、“无息币”另一个的含义就是财富在社会间的流通。范蠡认为财富应该流通,而不是集中在少数人手中。他多次“尽散其财”,他相信通过散财可以使财富重新流动,从而促进社会的整体繁荣。他还授人以渔,把自己生意经传授给农民,成为济贫扶贫的典范。

(六)“稳定物价”、“平粜齐物”

面对农业的丰收与欠收导致的谷贱与谷贵的现实问题,范蠡认为:“谷贱伤民,谷贵伤末”,提出‘贵出贱取’的理论。范蠡讲的“谷价”,可理解为“物价”。因为那时,除少量手工产品外,多是农产品,“谷”者,“五谷”总称也。

他强调通过价格调控来实现平衡,使“农末俱利”。范蠡说:“物价贵贱,在于供求关系变化。要稳定谷价,就应有官府于谷贱时收购;谷贵时平价售出。”范蠡主张“稳定物价”,“平粜齐物”。以什么“标准”贱收贵售进行调控,达到“稳定”和“平粜”呢,换句话说,怎么进行调控才能让物价应稳定在什么水平上呢?范蠡提出了在“八·三”之间浮动的调控律:“夫粜,二十病农,九十病末,末病则财不出,农病则草不辟矣。上不过八十,下不过三十,则农末俱利。平粜齐物关市不乏,治国之道也”《史记·货殖列传》。其意是说,粮食买卖,若正常价为50钱/斗,假如价滑落至20钱/斗,粮农肯定受损,忙碌一年反而赔钱,对种粮就会失去信心,干脆撂荒不种。这就是“谷贱伤农”。但如果价升至90钱/斗,末(商人)利益则会受损,几人赚不到钱就不做粮食贸易,没有人做生意,市场必然不景气,萧条也必然导致流通(钱财)的停滞。不论是损民还是损末,皆影响一国经济的繁荣。所以,国家对粮价的调控,高不越过80钱/斗,低不低于30钱/斗,用“八”封顶,用“三”保底。在“八与三”之间上下浮动,让农商皆能得利不亏、有利可图,才能推进农业生产和商品贸易,促进国之经济蒸蒸日上。“八·三”很好地解决了“谷贱伤民,谷贵伤末”的现实问题,范蠡很好地解决了商农关系,商人农民互利共生,经商环境不好,商人的积极性就会变低,

农民的利益就会受到损害,进而导致农业生产的停滞不前。只有农商并重、利商利农“八·三”调控政策,才是最好的解决办法。

(七)择人、不责人

范蠡强调“择人、不责人”的选人用人理念。范蠡十分注重人才选拔。他认为,商业的竞争,其实也是人才的竞争,只有招揽到优秀的人才,才能把生意做大做强。在选人用人方面,他也有自己的原则和独到的见解。范蠡认为:“择人、不责人”,他对于手下的员工雇员以仁相待。他认为,既然选择任用这个人,就应该多看他的长处,把他安放于能够发挥其强项的工作岗位,而不是盯着他的缺点责备他。他选择人才、用人所长,而不求全责备,成就了他的商业帝国的霸主和“商圣”地位。

二、范蠡商业智慧的当代价值

范蠡商业智慧体现了中国古代的哲学思想和战略思维,在现代商业中有着广泛的应用。这些智慧来源于范蠡在军事、哲学、政治、经济、治国理政等多个领域的实践,也来自他长期对儒家思想、道家哲学等的领悟。一些流传千年的范蠡商业智慧与现代企业管理有着惊人的契合。他的智慧传世,为当代人在商业道路上提供了宝贵的参考和借鉴。范蠡商业智慧在现代商业策略、企业管理、国家经济发展、宏观调控等方面提供了深刻的启示和指导。

(一) 范蠡“察时变”、遵天道、循规律以及对供求与价格等方面的认识,对于今天我们完善社会主义市场经济体制、丰富中国特色社会主义市场经济理论,深化经济体制改革、进行经济建设仍然具有参考价值及指导作用。

范蠡能在预测商业自然变化的基础上,发现价值与价格的关系并深入浅出的解释之。他认为,商品的价格上涨到了一定的程度,就会导致供大于求,因为卖的人多了,这种商品的价格自然就会下跌;而商品太便宜的话,长此以往就会出现供不应求,价格自然就会上升;与此同时,商品的高价值不可能是一成不变的,它的价值会慢慢减少直至连“粪土”都不如,应该当机立断的在高点卖出;而低价值的商品,就好像“珠玉”一般,一旦发觉出来,就应当及时的买进。范蠡发现并揭示的“供”与“求”、“贵”与“贱”、“稳定”、“平价”等概念及其相互关系,范蠡所揭示的其实就是现在所说的经济学上的价值规律。范蠡以极其睿智的眼光发现利用供与求、“贵”与“贱”的关系之规律,这在当时的确是

难能可贵的,他的思维和见解远超一般常人,范蠡所发现揭示的这些经济学观点即使是放在今天,也很具借鉴指导作用,意义重大而深远。在经商实战中,他在做好充分的准备后,就将这些规律及原则运用于实践之中加以利用。范蠡还将决定物价贵贱的供求关系变化与天地日月运行的“大背景”有机结合,提出了“二·六丰歉律”,将稳谷价、促发展放到有预见之基础上,为“官府”精准把控物价的时机提供了指引。更让人惊掉下巴、拍案叫绝的是,早在几千年前,范蠡就发现利用了商业理论,竟自觉不自觉地发现利用价值规律,对于商品供求、流通也有自己的独到见解。他意识到“物极必反”这一事物变化规律,“贵上极则反贱,贱下极则反贵。”这句话成为他经商座右铭,也成了中国传统商业的精髓。在当时那个年代,范蠡有如此的思想、理念是非常先进的。范蠡在他60岁那年,总结了他多年的经商经验和智慧,编写《致富奇术》一书,它填补了我国财富学术的历史空白。“贵出贱取”之理论就在该书提及,此为“价值规律”之先河。范蠡的经济思想及提出的理念对于经济学说的丰富与发展贡献很大。范蠡“察时变”、遵天道、循规律以及对供求与价格等方面的认识,对于今天我们完善社会主义市场经济体制、丰富中国特色社会主义市场经济理论,深化经济体制改革、进行经济建设仍然具有参考价值及指导作用。

(二) 范蠡提出的价值规律、“二·六丰歉律”和“八·三调控律”对于处理好政府与市场、宏观调控、当代经济社会运行具有重要的现实意义。

三大规律的发现和利用在当时是一件了不起的事情。范蠡开认识价值规律之先河,是最先发现利用商品价值规律与倡导国家进行宏观调控的第一人。范蠡认为,在经商中要重视价值规律,运用它自发调节市场供需,让社会的总需求和总供给二者间维持平衡,要实现二者平衡,官府的行政干预是十分必要的,宏观调控也是官府所必须采用的必不可少的手段。他强调,供求之变将决定物价的高低、商品的贵贱。官府若维持谷价平稳,就该贱购贵售、平稳谷价(即在贱时购谷,贵时把谷以平价投放市场出售)。这句似乎当代经济学家的名言,竟出自2500多年前的范蠡之口。有关史料和权威书刊与人士在谈到范蠡时,也都予以充分的肯定,引用了这句话。从这句话中,可放心地确认范蠡已认识价值规律,分析了供求、贵贱及稳定和平价等

之间的相互作用、相互影响和相互联系的规律。范蠡发现并积极运用价值规律。他认为谷丰收必然便宜,这时官府一定要及时收购并很好地贮存起来,等待谷歉收而价格高的时候,官府就要开仓放谷,以平价向百姓出售,以稳定物价与市场。这就是官府“行政干预”和“宏观调控”。官府干预和调控,收售,运输,贮存,资金必然要跟上,涉及到社会生活、经济运行的方方面面,范蠡虽然没讲,实际上已在不言之中。这套保持总需求与总供给协调的平衡术,我们今天不是还在用吗?范蠡在这句言简意赅的话中,既谈了以物价为代表的市场,又谈了以官府为代表的计划,把市场放在了第一位,把计划放在了第二位,从顺序上揭示了二者在推动经济发展中的关系和作用。我国在经过了社会主义市场经济的艰苦求索,终于认识到了要在社会主义条件下,搞市场经济的时候,终于明白了市场和计划都是手段的时候,回头去看范老先生两千多年前的主张,令人感慨万千。范蠡还发现并积极运用“八·三调控律”。“夫粢,二十病农,九十病末,末病则财不出,农病则草不辟矣。上不过八十,下不过三十,则农末俱利。平粢齐物关市不乏,治国之道也(《史记·货殖列传》)”。意思是说,买卖粮食,如果每斗 50 钱为正常价格,那么若降到每斗 20 钱的话,农民的利益必然受到损失,影响种田的积极性,导致土地荒芜,野草丛生。若是每斗升到 90 钱,末(商人)就会受到损失,导致贸易停顿,市场萧条,钱财不能流通。无论哪方面受损,都会影响到国家的经济发展。因此,对粮食价格要控制在最高每斗不超过 80 钱,最低每斗不低于 30 钱,用“八”封顶,用“三”保底。使农商都有利可图,以促进他们粮食生产和贸易积极性,推动国家经济发展。认为范蠡提出的这个“八·三调控律”,既考虑到了价值规律在“八”与“三”之间“自发”调控的一面,又主张“官府”的“强制”,不能突破“八”与“三”。把“市场”与“计划”统一到了有利于农民,有利于商人,有利于国家财政收入,达到民富国强的战略目标上。把深奥的“价值规律论”,“宏观调控论”具体化,明白化了,具有很强的可操作性。“八·三调控律”,是一个非常了不起的发现,是世界经济史上无人可比的科学概括,是中国人对世界经济理论——市场调控理论的重大贡献。“八·三调控律”,对于我们今天进行粮价乃至物价的调控仍具有重要的指导作用。范蠡的高明之处还在于抓着了市场的“龙头”——粮食,把粮价作为控制物

价的“基础价”。他认为只有在粮食的价格上“农末俱利”,才能“平粢齐物”带动其它货物、商品的平等交易,达到“关市不乏”,繁荣市场的目的。夏廷献认为,范蠡提出的这个“八·三调控律”,把深奥的价值规律论,宏观调控论具体化,明白化了,具有很强的可操作性,是世界经济史上无人可比的科学概括,是中国人对世界经济理论的重大贡献。对于我们今天进行粮价乃至物价的调控仍具有重要的指导作用。从范蠡发现和利用价值规律、“二·六丰歉律”、“八·三调控律”三大经济社会运行规律中,可以看出范蠡发展经济的主要做法是:服从国家复兴的长远战略;立足靠天吃饭的农业基础;注重实事求是的科学论证;发挥责任政府的调控作用;借助相对安定的和平环境。这些做法或曰特点,对于我们今天进行经济建设,仍然有指导作用。资料介绍,美国 20 世纪初实行的“平价补贴”政策,从内容到形式都与范蠡在越国实行的“平粢齐物”政策相似,而时间却差了两千多年。由此可见,范蠡主张利用国家力量平抑物价思想的光辉。

(三)范蠡发现并积极运用市场营销规律、主张“审贵贱”、“薄利多销”、“待乏论”、“货勿留”、“无息币”、提出经商要“择人任时”的经济思想具有划时代的开创性意义。他的市场管理、营销管理、质量管理、诚信经营、存货管理、资金管理等等对于当代企业管理和商业运营依然具有很强的指导作用。

有史以来,范蠡最早揭示了商品买卖几个关键环节的“奥秘”:在商品的准备上,范蠡揭示了“时用”原理即什么时间准备什么适用商品。在商品的存储上,范蠡揭示了“积蓄之理”。在商品的流通上,范蠡揭示了“流水”原理,“财币欲其行如流水”。谁也没有想到,几千年前的古人范蠡早就有了这样的观念,他认为不应该让资金放在那里生利息,而是应该使已有的资产和货币能够加速运转,提高利用效率,这样才能够达成利润最大化的最终目标。资本流通的使用说明书,生生被范蠡领悟了出来,并且一直在贯彻实施着。这种精准的市场洞察力,让他能够及时调整策略,保持经营的稳健性和灵活性。范蠡的智慧在现代商业中的应用是多方面的,它不仅可以帮助企业更好地理解市场和竞争对手,还能提升领导者的管理水平和道德修养,促进企业内部的创新和发展,以及在国际舞台上建立稳固的合作关系。通过学习和运用这些古代智慧,现代企业可以在竞争激烈的市场中保持长期的竞争优势。范蠡的智慧还具有很高

的价值和应用性,能够帮助现代社会更好地解决各种问题和挑战。通过深入研究和灵活运用范蠡的智慧和策略,可以从容应对市场竞争和企业管理中的多样问题,并赢得更多的经济效益和社会声誉。范蠡的智慧在营销和管理领域的实际价值更大。通过应用和运用范蠡的策略和智慧,可以帮助企业在市场竞争中取得优势,并提高管理水平。同时,将范蠡的传统文化思想与现代管理理念相结合,也可以获得消费者许可、赞誉和口碑,以及更长期持续的品牌资源达成目标。范蠡看重长远目标,注重稳定长期合作,与现代商业中“奇货而居”“饥渴营销”等策略截然不同。范蠡深谙“水满则溢,月满则亏”的供求关系,注重货物质量和资金周转流畅,避免囤积货物。范蠡的“薄利多销”和注重长期合作的商业策略,展现了他对商业发展的深刻理解。范蠡主张商品流通、平抑物价、先富带后富、提出经商要“择人任时”的经济思想具有划时代的开创性意义。不仅在历史上具有极高的价值和地位,也在现代社会生产生活、商贸管理等方方面面都有着独特而实用的应用价值。无论是在宏观经济还是企业营销,都可以从中汲取智慧和策略,并着力将其结合到当下的市场需求中去。还有范蠡的踏实务实的经商态度和作风,正是中国传统商业智慧的真谛所在,也为许多企业的可持续发展提供了有力保障。

三、结语

范蠡,作为古代商业智者的代表人物,其经商智慧和成功经历,不仅在当时引人注目,也为后人留下了宝贵的启示。他的商业哲学和做事原则,以

及对供求关系和长远发展的深刻认识,让后人深感敬佩和钦佩。范蠡的商业智慧和成功经历,为当代人在商业道路上提供了宝贵的参考和借鉴。他的理念和原则不仅在古代受到了认可,也在今天依然具有重要的现实意义。他所展现的平衡思维、踏实务实、市场洞察力和创造性思维,都是我们在商业领域可以学习和借鉴的宝贵财富。范蠡不仅是古代商业智者,更是为后人树立了一个永恒的商业典范。胡玉琦认为:“范蠡所处的时代距今 2000 多年,那时的社会环境、经济环境,甚至是价值取向和当今社会都有很大差别。但是范蠡身上的很多特质与精辟独到的思想,以及他那种大道至简的成功秘诀“小胜靠智,大胜靠德”,至今在海内外华人中仍然散发着诱人的魅力”。一代“商圣”影响深远。范蠡的经商思想和“计然之术”,一直影响着后世直至今日。然而,他的经商之道其实都是在实践中摸索而总结得出的。由此可见,范蠡的确是一个经商的天才,这也是为何笔者在篇中说,他在商业上的成就远胜于其政治成就的原因。纵观范蠡的一生,从忍辱负重到一雪前耻,从功成名就到急流勇退,从三次成为巨富到三散家财,何其波澜壮阔。八十八岁寿终正寝的范蠡可能不会想到,后来的生意人会把他尊为“财神”,世世代代供奉着他的雕像。范蠡所运用的商业智慧之所以能作为后人的经商守则流传了下来,不仅因为其先进的经济理念,更重要的是,他的事迹和品德正激励着新一代立志经商的人们不断前进。

(上接第 23 页)的实际问题,激励学生在相互探讨中完成任务,对完成任务的学生要及时给予评价并适当加以表扬,以保持学生运用计算机完成任务的兴趣。对于软件中比较繁琐,或确有一定难度的问题,教师要引导学生正确对待,逐步培养学生利用计算机独立学习的能力。

(3)对于程序设计的教学,教师要善于给学生设计合适的台阶,使每个台阶的升高,都体现出知识的延伸与发展;同时注意台阶之间的衔接要科学、自然、合理,知识内容的联系要紧密,对于学生能力的培养要由引而启,由启而发,以兴趣教学为主线,使学生最终能独立分析并解决实际问题。计算机在教学中的作用三个层次的教学安排,体现了这些思想,在程序设计教学中能够更好地激发和保持学生的学习兴趣,培养他们分析问题、解决问题的能力。不过,

在教学中要围绕着培养学生分析问题、解决问题的能力这一中心环节来展开,通过选择一系列有兴趣的相关问题,使三个层次协调合理,层层激发并保持学生的学习兴趣,这需要教师在备课时做好充分的准备工作。

作为信息技术课教师,大家都有同样的感受:一方面深切体会计算机技术的飞速发展,惊诧于计算机技术的更新换代之快;一方面在教育教学中摸索前进,苦于现行教育理念及教学内容的落后问题无法解决。新的教育理念与传统教育理念的碰撞,飞速发展的计算机技术与落后的教学内容的矛盾,要求教师勇于探索教学方法。在实践中不断改革、创新,才能更新教育理念,紧跟计算机技术发展的步伐,才能促使教育教学工作迈上一个新台阶。

职业核心素养视域下语文有效课堂的研究与实践

南阳科技职业学院 袁玉杰

中职语文教师需要积极学习新课程教学标准的指导思想,在日常的语文教学过程中,重视提高学生对语文知识的积累,引导学生接受良好传统中国文化的熏陶,不断丰富学生对语文知识的实践应用技能,从而提高学生的德育价值观念,提高学生对语言文字的审美意识,掌握高效的语言表达技巧。因此中职语文教师需要结合新时代中职学生的语言学习规律,实施更有针对性的中职语文教学策略,从而改善传统中职语文教学氛围。

一、优化传统语文教学内容,渗透职业核心素养观念

中职语文教师在设计课堂教学内容时,首先需要积极学习新课标的教学指导思想,不断优化自身的中职语文教学理念,教师需要在中职语文课堂中渗透职业素养的教学观念,并将其融入到语文教学内容当中。因此中职语文教师需要结合学生自身的专业,以及中职语文课堂教学的规划,将学生的专业素养与中职语文教学内容进行深度关联,提高学生对语文理论知识的深度理解,并将其有效的运用到自身的专业实践技能当中。

例如,在讲解《沁园春·长沙》时,本节课的教学目标就是引导学生通过朗诵诗词,感受诗词中的情感脉络,能够有效抓住诗词的中心思想,体会作者在诗词中所展现的壮阔深沉的意境美。教师在讲解的过程中需要积极优化传统的课堂教学模式,积极引入情景教学赏析分析的策略,让学生在阅读分析的过程中,提高对作者写作手法的深刻理解,并进一步有效渗透职业核心素养的教学理念,锻炼学生的语文行文思路,引导学生品味诗歌独特的语言魅力。

二、设计语文实践教学活动,提升学生职业核心素养

在过去传统教学模式中,学校更多地培养学生的专业技能,忽视了对学生文化基础课程的教学效果。但是伴随着当前国家深入的职业教育改革,中职院校迎来了前所未有的发展机遇,教师需要积极实施专业化的教学改革措施,有效提高中职语文教学的实践性,通过设计丰富的语文实践教学活动,不仅满足学生未来专业工作岗位的文化技能需求,还帮助学生塑造良好的职业道德理念,提高学生在未来实践工作中所具有的核心素养,引导学生掌握良好的语言表达交流能力。

例如,当教师在讲解《离太阳最近的树》时,本节课的教学任务就是引导学生从文章的结构入手,熟

悉文章的整体写作思路,感受作者在文中所蕴含的保护自然的环保意识。这时教师可以引导学生在课下,自主搜集与教学中红柳关联的素材,让学生了解当前的环保问题,更进一步了解文章所蕴含的深意。同时教师注重提高学生对文章主题思想的深刻把握,让学生掌握叙事的写作手法。并且教师通过小组合作交流的方式,培养学生对文章语言揣摩和品味的能力,让学生在未来的工作和学习过程中,掌握良好的语言知识储备,提高分析探究能力。

三、理清中职语文核心素养,培养学生职业关键能力

教师为了提高中职学生的语文核心素养,需要引导学生在语言实践环境中,积极展现自身扎实的语言运用技能,提高学生对传统文化的深刻理解,并培养学生形成对于社会正确的认识,以及树立完善的人生价值观念。因此中职语文教师首先需要梳理中职语文核心教学素养,并将其有效融入学生的日常专业技能培养当中,让学生在核心素养之外形成良好的职业关键能力,能够有效应对未来职业工作的需求。不仅帮助学生掌握良好的工作技能,还提高了学生在未来工作岗位中的核心竞争能力。

例如,在学习口语交际《自我介绍》时,本节课的教学目标就是引导学生了解自我介绍在未来学习和生活中的重要作用,引导学生掌握自我介绍的基础知识,从而锻炼了学生的口语表达能力。教师可以结合学生的专业素养以及学生的个人情况,让学生积极撰写自我介绍文稿,不仅帮助学生形成良好的语文思维,还能够将所学到的知识有效运用到未来的工作中,从而在工作中营造出和谐的人际交往关系。

总而言之,伴随当前我国经济的快速发展,国家针对职业教育不断进行深入的改革。因此中职语文教师需要积极关注学生在语文课堂中的学习表现,实施专业化的教学手段,不断优化中职语文教学内容,积极渗透核心素养的教学理念,并且设计丰富的中职语文实践教学活动,以提高学生的职业核心能力。通过培养学生的职业关键能力,调动学生对语文知识的深度理解,夯实学生未来职业发展中的语言知识基础。

(本文系河南省职业教育教学改革研究与实践项目《职业核心素养视域下中职语文有效课堂的构建研究》的阶段性研究成果,项目批准号:豫教[2021]57967)

浅谈计算机在教学中的作用

南阳市宛北中等专业学校 王清德

计算机在教学中的作用,为学生进入高校进一步学习计算机相关知识打好基础。那么,如何改革计算机基础课的教学、达到较好的效果呢?

计算机基础教育的教学目标是使学生掌握计算机的基本知识和操作技能,把计算机作为获取和交流信息的工具,为学生进入高校进一步学习计算机相关知识奠定基础。那么,如何改革计算机基础课的教学以达到较好的效果呢?

一、理论与实践相结合

计算机科学课程不仅具有较强的理论性,还具有较强的实践性,理论与实践紧密相关、相辅相成。理论指导实践,实践则加深对理论的理解。尤其是在建构主义学习环境下,教师不应总是要求学生按部就班地解决问题,而应让学生在有目的的情况下自主寻找解决方法,把学习的主动权还给学生,使其真正成为学习的主人。当然,主动权交给了学生并不等于削弱了教师的主导作用,而是对我们教师的要求更高了,在教学内容的设计和教学方式的改革方面就要求教师要有新观点。此外,在组织学生上机实践过程中,教师应适当设计一些连续性的作业,有目的地帮助学生解决问题,并在课余时间设计一些大型且有一定难度的作业,以更好地激发学生的学习主动性。

二、精心设计教学环节

在计算机课的教学中,教师应该从教学内容、教学方法、课堂教学的语言艺术等方面入手,认真研究教材、研究学生,正确引导学生,使其对“电脑”的兴趣发展为对信息技术的兴趣,从而激发学生的创造性思维,培养学生的创新能力。比如,计算机应用软件的教学,应教会学生带着问题学习,初次接触某一应用软件,只要掌握一些基本的操作就够了,不要要求学生一下子学得很深。在以后进一步的教学中,肯定会遇到新的运用要求,学生就会感兴趣,自己便会主动深入学习,这就是“学以致用”了。

三、培养学生的学习兴趣

心理学研究表明:当一个人对某一事物感兴趣时,认识就快;反之,认识就慢,或者不予接受。在教学的过程中,教师应注意培养学生的兴趣,把握学生

的兴奋点,充分地调动学生的求知欲,把枯燥的教学变为学生感兴趣的事情,使他们在愉快的心情下,顺利地获取知识。对于不同的知识,笔者采取了不同的教学方法,具体方法如下:

1. 计算机基本知识及基本操作的教学

(1)利用辅助教学软件进行教学工作,做好学生学习兴趣的激发工作。我们可把现成的教学软件应用于课堂教学之中,或根据需要开发制作新型教学软件,充分利用计算机的信息处理灵活、图文并茂、动态显示、声色变音合成的特点,使生动活泼的动画界面与学习相伴随,与学生的动手操作相配合,这样,学生会有极强的参与意识,从而创造出一种愉快的学习环境。

(2)适当安排竞赛活动,加强学生学习兴趣的保持工作。对于基本技能的操作(如键盘、鼠标的操作),如果不注意加强兴趣教学,学生是很难掌握操作技能的。对于鼠标的操作,可选择一两个游戏软件;对于键盘操作,也可选关于键盘指法练习的软件,并约定进行定期的竞赛活动,激励他们在学习中积极训练,主动熟练计算机的基本操作技能。

2. 对于应用软件的教学

(1)从学生感兴趣的应用软件入手,做好基础知识的教学工作。目前,信息技术教学所采用的计算机操作系统一般都为 Windows,而在 Windows 支持下的应用软件具有好多共性,例如:工作界面具有一致性;使用键盘和鼠标进行操作一致性;对文件打开与保存的操作一致;对剪贴板的运用一致等等,而这也正是在应用软件学习中应熟练掌握的最基础的技能知识。经过长期观察,笔者发现学生对游戏软件、画笔工具特别感兴趣,而画笔工具的应用容纳了很多基本理论知识及操作技能知识,所以,对于应用软件的教学,笔者首选了“画笔”工具的教学,以它作为学习其他应用软件操作的突破口。

(2)以简单应用的学习为基础,通过实际任务,驱动对其他应用软件的教学工作。有了对一个应用软件的系统学习过程,在对其他应用的学习中,教师更应该大胆放手,让学生去做,教师的主要任务是精心设计一连串富含知识性(下转第 21 页)



幼儿师范专科学校篮球文化建设问题及对策

南阳科技职业学院 朱立业

随着我国体育运动的不断发展,人们对于体育运动的热情也越来越高。篮球作为一项脍炙人口的项目,在发展的过程中具有一定的领先性。篮球运动的不断普及使得很多体育类大学和综合类大学都将篮球设为一个独立的专业,吸引一些专项人才。由于篮球运动在幼儿师范专科学校的不断发展,形成了一种独特的文化,也就是我们常说的篮球校园文化。篮球文化在幼儿师范专科学校中的作用十分突出,能够使运动员和爱好者产生对篮球运动的长远热情。但是从当前的幼儿师范专科学校篮球教学来看,多数学校都没有形成专门的篮球校园文化,对于篮球运动的发展来说起到了一定的负面影响。所以要想做好篮球教学工作,就要形成独特的篮球校园文化。

篮球具有较强的竞技性和趣味性,深受大学生喜爱。篮球文化是体育文化的重要组成部分,也是校园文化的重要内容。它不仅能反映校园的独特风貌,还能丰富校园文化,培养学生对体育的热情,帮助学生养成日常锻炼的良好习惯,促进学生的身心健康。

幼儿师范专科学校的绝大多数学生是女生,她们对篮球课的兴趣普遍不高,课堂表现较为消极懈怠,课堂态度也较为懒散。围绕篮球课教学的硬件及软件方面,体育器材、设备资源单一,体育场地条件落后,由于篮球课受体育器材、设备的影响,体育教师教学手段较为单一,上课形式及内容受限,通过篮球课教学培养学生对篮球运动的兴趣效果较差。

由于传统的校园教育更加注重学生的学习成绩,缺乏对学生体育发展的长远规划,校园环境中的基础设施仅能满足学生最基本的运动娱乐需求,幼儿师范专科学校对篮球运动乃至体育运动的重视程度不足,这也影响了学校的体育教学方法和观念。很多学校的篮球运动场地仍然为水泥场地,学

生较容易受到伤害,并且场地空间的不足、场地空间的过小等因素都影响了篮球运动的开展,设备的落后制约着幼儿师范专科学校篮球文化的发展。

对于篮球校园文化建设来说,除了学生的知识和推动之外,良好的制度和管理也能够提幼儿师范专科学校园文化的建设工作。但是从调查的结果来看,多数学生认为自己的学校没有专门的篮球文化建设制度,而且即便是有相关的制度落实和管理的工作做得也不是十分到位。多数幼儿师范专科学校组织活动的次数比较少,多数的篮球活动都是由学校里的社团或者是学生自由组织的。而且这些活动从形式上看缺乏指导,人员显得比较涣散。所以导致了学校的篮球校园文化的建设工作存在滞后。

篮球理念就是篮球运动的思想 and 观念,就是人们对于篮球这项运动的认知,它是篮球运动文化中最深层次的东西。因此,在幼儿师范专科学校的篮球文化建设过程中,首先应当建设校园篮球文化理念,让篮球运动的参与者提高自身对于篮球的认知。在建设校园篮球理念的过程中,应当根据幼儿师范专科学校篮球发展的客观需要,研究国外的现今篮球运动理念,丰富我国校园篮球理念的内容,并且坚持以人为本的教育方式,让篮球理念能够与幼儿师范专科学校篮球运动相结合,发挥出篮球运动在校园整体文化中的价值,确定篮球文化在校园文化中的地位。

新时期,幼儿师范专科学校建设篮球文化首先要完善基础设施建设。我国许多幼儿师范专科学校的篮球场地、场馆、器材等难以满足学生的实际需要,且随着幼儿师范专科学校扩招政策的实施,我国幼儿师范专科学校的人数呈逐年递增的趋势,这给幼儿师范专科学校篮球基础设施带来了巨大压力。因此,幼儿师范专科学校应当加大资金投入,完善篮球基础设施建设,建立篮球场馆、篮球场,增加篮球器材数量, (下转第 46 页)

高校心理高危学生的识别与教育刍议

信阳学院 张晶晶

高危,是高度危险的简称,而心理高危特指心理上具有某种危险性高的问题或特征。高校心理高危学生,是指因长期因素或突发的负性生活事件影响,具有较高心理危险特征的学生群体。随着社会的进步,科技的发展,人们越来越多的感受到生存和竞争的压力,而作为准社会人的大学生群体,也逐渐清晰地意识到自己肩负的重担,加之原生家庭带来的抚养方式的问题,社会支持系统给予的反馈差异等方面因素的共同作用,心理高危学生的比例日益突出。高校作为国家社会人才培养的主阵地,在智慧培养、技能锻炼的同时,学生的心理保健是育人工作的重要组成部分,其中高危学生的心灵成长则是重中之重,如何识别心理高危学生,以及如何把握针对这一群体开展适宜的辅导与教育的关键,对保障学生的心理安全,维护校内稳定有十分重要的意义。

一、有效识别心理高危学生

已有研究表明,识别心理高危学生,主要从心理问卷的数据结果进行呈现,目前,国内高校在新生入校之初都会普遍开展心理普查,为每位新生建立属于自己的心理档案,同时也是了解学生心理全貌的有效途径,在此基础上,筛查心理高危学生,是一项重要的工作内容。而普查的方式,普遍采用的是心理问卷,有纸质版,有计算机平台网络版,主要采用的问卷是症状自评量表 SCL-90、大学生人格问卷 UPI、艾森克人格问卷 EPQ。症状自评表 SCL-90 主要从感觉、情感、思维、意识、行为直到生活习惯、人际关系、饮食睡眠等多种角度,评定一个人是否有某种心理症状及其严重程度如何,能准确刻画受测者的自觉症状特性。其中因子分或者阳性因子的平均分 >3 ,或者总分 >160 ,判断为高危学生。大学生人格问卷 UPI 用以了解学生神经症、精神分裂症以及其他各种烦恼、迷惘、不满、冲突等状况,其中第 25 题答“是”,并且总分大于 25 分,判断为高危学生。艾森克人格问卷 EPQ,是关于人格维度研究的测定方法,包括四个分量表:内外倾向量表(E),情绪性量表(N),心理变态量表(P,又称精神质)和效度量表(L),大量的研究表

明,大学生的个性特征与心理健康之间关系密切,故将其与 SCL-90 和 UPI 的得分综合研究,来呈现高危学生的心理面貌,实现对其适当的帮助和指导,促进身心健康发展。

本研究认为,仅靠问卷测量,难以达成对心理高危学生情况的全面掌握。诚然,问卷法虽然能快速高效地反映群体学生心理面貌,筛查出心理高危学生群体,但不可否认,由于固有的系统误差以及施测过程中无关变量的控制问题,不可避免地会出现一些有碍问卷结果客观性的因素,例如:参与者当时的情绪状态,社会赞许性倾向作答,对心理普查工作本身的不理解或抵触心理导致的问卷数据偏差等情况,故而单靠问卷的筛查并不能呈现心理高危学生的全貌,做到“一测”还只是心理高危筛查的第一步,第二步需要跟进做到“二观”。

“二观”:就是观察,需要首先是一线辅导员的观察,结合心理普查筛查出的高危人员名单,有针对性地进行观察走访,通过走访学生宿舍,开班会、谈心谈话等方式,结合军训期间对带班学生情况的了解进行汇总,总结心理与行为明显异常的学生表现特征,对高危人员的日常行为、情绪控制等方面的特点,进行进一步掌握,并做到与学校(院)大学生心理健康辅导中心及时沟通,探讨帮扶心理高危学生的咨询与干预方案。此外,辅导员需要观察在日常生活学习中,心理行为有明显偏差的学生,即使没有出现在高危名单之列,也要做好记录和相关材料的收集整理,并逐级上报具体情况。此外,培养各基层单位人员(例如:寝室长、各班心理委员、心理健康部的朋辈咨询员)善于观察的心理专业素养,在平时扮演好倾听者的角色,在日常的学习、工作、生活中充当学生心理危机的“报警器”。第二步的“观”是被动的观察,要想切实改善高危学生的心理面貌,还需要主动采取一系列行之有效的干预措施,即“三约见”。

三约见即:由大学生心理健康辅导中心组织实施,对高危学生采取一对一地约谈形式,进行早期情况了解。名义上随机发放邀请卡,邀请学生参与心理健康研讨和座谈活动,实现大学生心理健康辅



导中心对特殊人群的一对一约谈(心理普查筛选出的、一线辅导员观察发现的、个班心理委员、寝室长上报的学生为主要约谈对象),从侧面观察了解学生行为情绪与语言表达及外观服饰等相关情况,对有意愿继续约谈的学生进行后续心理辅导,对于续约意愿不强烈的心理高危学生,及时与辅导员沟通,加强日常关注。此外,针对主动走进各系二级心理辅导站、学校(院)大学生心理健康辅导中心寻求心理帮扶的高危人员,朋辈咨询员、专业心理咨询教师,对来访者的面貌特征、行为反应、情绪状况、思维方式特点要做好细致的观察、记录,整理完善相关资料,对于适宜心理咨询的学生,积极探讨相商有针对性的心理咨询方案,实施有计划、有方法的心理辅导;对于超出心理咨询范畴的来访者,及时做好情况说明及相关转介工作。

总结本研究对心理高危学生的识别,应该做到好“一测、二观、三结合”三个环节。

二、心理高危学生的辅导与教育要把握的关键

在高校心理健康教育工作中,对于已经筛查出的心理高危学生,进行针对性的辅导和教育的关键是:把握“一个网络”(从危机干预的运作机制上来看,要抓校(院)一系一班一宿舍四级心理工作网络);“两个平台”(各系二级心理辅导站、校(院)级心理健康辅导中心);“三个结合”(高危学生与心理委员、高危学生与辅导员、高危学生与心理中心专职教师),以及全员性的心理健康课程与经常性的心理健康活动开展。

具体来说,一个网络即高校心理健康工作校(院)一系一班一宿舍四级网络,以校(院)级的大学生心理健康辅导中心(简称心理中心)为工作载体,统筹、指导各系的心理健康工作有效开展;以各系二级心理辅导站为平台,心理健康部为主要抓手,组织各班心理委员有效开展工作;以心理委员的业务素质提升为前提,带动各班每位寝室长的管理、协调、组织功能,对宿舍成员开展行之有效,丰富多彩的系列心理团体活动,从而在运作机制上实现自上而下的有效运作,提高每位学生在面对日常生活、工作、学习的过程中应对压力、挑战、困难的心理韧性水平,促进全员心理健康水平的更高发展。

两个平台即各系二级心理辅导站、校(院)级心理健康辅导中心,各系二级心理辅导站是系级高危学生心理健康教育的主阵地,而学校(院)大学生心理健康辅导中心有义务有责任对各系的二级心理辅导站建设和高危学生危机干预工作提供帮助和指导,对二级心理辅导站不能胜任处理的特殊情

况进行直接干预。各系二级心理辅导站功能的发挥,可以极大减轻学院心理中心高危学生处理的负担,提供一手经验资料,两个平台有层级差异,但是互为补充,互相促进。

三个结合即高危学生与心理委员(朋辈咨询员)、高危学生与辅导员、高危学生与心理中心心理咨询教师相结合。三个结合,从实质上来讲,是心理高危学生主动寻求帮助的三个主要途径,从向身边同辈群体的表达,到寻求熟识的辅导员老师的心灵援助,再到求助于心理中心专职咨询师的心理康复,这一过程的发生本身也许就会令一个高危学生逐渐摆脱心理危机,实现心理素养的全面提升。而在教育教学实践中,无论是哪个部门哪个岗位的教育者,指导学生树立主动解决自身心理问题的意识,以思想促行动,以行动谋健康,是责无旁贷的教育使命。

但对于自身是心理高危学生,却不愿正视自己的问题,更不愿寻找解决自己心理危机途径,缺乏成长力量的学生,就需要全员性的心理健康课程与经常性的心理健康活动的开展做保障,把这部分特殊群体巧妙地拉进心理健康教育的诸多形式和内容之中,对不同专业、不同年级的学生,按心理需求开展有针对性的心理活动,在潜移默化中帮助高危学生顺利化解心理难关,实现身心健康发展。

三、小结

在心理教育工作实践中,做好心理高危学生的识别与教育工作,是高校心理健康教育的重要内容,是十八大对高校提出的立德树人的任务要求,对于维护高校安全稳定起到了积极的促进作用,是学生成长成才的基础保障。本研究,是基于心理健康教育工作实践的摸索,提出在心理高危学生的识别过程中,应该做好“一测(即心理问卷的测量)、二观(即辅导员教师、心理委员的日常观察)、三约见(即约见高危学生,实现一对一的面谈)”三个环节,而对于心理高危学生的教育与干预的关键,应把握“一个网络(即(院)一系一班一宿舍四级心理工作网络),两个平台(即系二级心理辅导站、校(院)级心理健康辅导中心),三个结合(即高危学生与心理委员(朋辈咨询员)、高危学生与辅导员、高危学生与心理中心心理咨询教师相结合)”,同时坚持长期开设全员性的心理健康课程、开展经常性的心理健康活动作为心理高危学生有效干预的现实基础。对于高校心理高危学生的研究,期待有更多的有识之士参与其中,为呵护高校学子的心灵成长,促进身心全面发展做出更大的贡献。

试论优秀传统文化对高职生就业创业的作用

南阳科技职业学院 王 静

当今社会产业结构转型升级、制造业向中高端迈进、5G 和 AI 等新一代技术引领科技革命,这些巨大进步要求职业教育必须与时俱进。职业教育要想真正与社会发展接轨、与市场需求结合,必须通过改革,加速补齐短板,把提高培养质量放在重中之重。

通过调查近些年市场对人力资源供需影响评估时发现,部分企业存在生产经营活动受困,招聘人数减少,招聘标准提高等现状。而高职生在劳动力结构中属于既有一定知识又有技术技能的复合型群体,居于中间层,随时面对着机遇和挑战。只有当职业院校的学生从谋取“饭碗”转向追逐梦想,职业教育从追求规模增长转向提高育人质量,职业教育才能真正成为人才摇篮,为促进经济社会发展和提高国家竞争力提供优质人才资源支撑。

学生们在校园和社会中都将经历质的转变,而这种转变需要有足够的战略储备才能实现。对于高职生来说,这种战略储备就是职业素养,包括职业知识和技能等方面的内容。“文化是一个国家、一个民族的灵魂。”文化兴则国家兴,文化强则民族强",在这个网络化社会中,各种技术的应用使得跨越领域的结合成为可能,使我们得以携带历史于口袋之中,令传统文脉保持年轻活力,并赋予古老形象现代感触,这是文化的成长过程。当我们从抽象的文化象征转变为真实的感受经验,用创新的方法来传达深厚的观念时,传统的文化便拥有了更多的亲切感和吸引力,从而更容易地进入普通人的生活中。这种学习方法有力地证明了中国优秀的传统文化是我们的文化自豪感的根本来源。它能够帮助学生在离开学校参加工作之前提供有效的就业创业策略准备,并且效果显著。

一、优秀传统文化思想能够引导学生重视就业创业的有效规划

通过问卷调查,发现一年级学生普遍存在对职业规划盲目乐观、操作能力不重视等;二年级学生

部分表现出对职业前景焦虑和求职需求准备不足的担心;三年级实习学生有一定的就业危机意识。这就表明帮助学生从入校起制订切实可行的职业规划,显得尤为重要。

“凡事豫则立,不豫则废”(《礼记·中庸》),“夫谋无主则困,事无备则废”“时至则为,过则去”(《管子》),“为之于未有,治之于未乱。”(老子《道德经》)等。这些优秀的传统文化思想揭示了做任何事情都要精心计划,给就业创业的计划性提供了有力的思想支撑。

利用语文群文攻读学习方法,设定规划这个主题,引导学生搜集整理符合这一主题单元的古诗词资源。然后要求学生早读时间加强对中国先贤的经典诗篇的诵读记忆,以及职业规划课上利用“霍兰德职业倾向测验量表”测试学生的职业性格,帮助他们更好地认清自己,定位未来。

二、优秀传统文化思想能够引导学生树立就业创业的自信心

高职生毕业时由于社会经验少,再加上学历受限,学生在进入社会后会缺乏自信和面对工作挫折的能力。教师可以深度挖掘各专业学科中的优秀传统文化,并通过组织一系列与专业特色相结合的主题教育活动,来在学生心目中培养出热爱职业、勤奋踏实和自信的良好品格。

我们策划了以纺织为核心的“纺古经韵”文化节,并展示了一系列如“唐风古韵·锦绣纺织”十字绣展览和传统的扎染印花纺织技术实践活动,同时还安排了一个关于中国服装演变的专题演讲。这些活动的目的是让学生们能够深入了解并欣赏到古代纺织艺术的独特之处,从而增强他们对传承中华民族优秀传统文化的热情。此外,我们也借助了像淘宝和微信公众平台这样的网络渠道来推广我们的“本地农产品与中华优秀传统文化”微课程,这不仅有助于提升电子商务专业的知名度,也为我们提供了向大众传播传统文化的机会。



我们深入挖掘和研究如针灸、推拿疗法、古代车辆制造技术、古典建筑设计、汉服文化、茶叶艺术等多种传统的工艺技巧,以此来增强学生的自信心并让他们更加坚信他们所学习的学科领域。此外,我们也应把这些优秀的传统文化元素融合到学生的暑假社区服务项目里,让学生能够亲身体会到中华民族深厚的历史底蕴与文化的独特韵味。学生通过实践充分了解工作没有高低贵贱之分,只要磨炼技艺,也会成为大国工匠。

三、优秀的传统文化思想能够引导学生学会就业创业的团结合作

高职生在就业创业时有激情敢担当,但易出现个性冲动、团队意识差的问题。这就需要教师帮助学生分清个人与集体的辩证关系。

教师可以深入挖掘语文教材资源,引导学生体悟团结的基础是有一颗包容的心。比如在讲解王蒙《善良》一文,开展小组互动,让学生自主讨论“善良才有幸福,善良才能和平愉快地彼此相处,善良才能把精力集中在建设性的有意义的事情上”这一句话的内涵。在布置课后作业时,安排学生关于《论语》曰“和为贵”这一说法的写作内容。让学生体悟到善良和气既是一种人生态度,也是处理人际关系的基本准则,更是一种建设和谐社会的必要条件。

团结协作是一个组织成功最为重要的因素之一,其内在的品质要求尊重他人的行为、严格自己的态度、自省自胜的意识。教师还可以利用对传统民居、历史建筑、革命文化纪念地的介绍,让学生充分意识到要想任何事业想要取得成功,必须学会协作共赢。

四、优秀的传统文化思想能够引导学生直面就业创业的艰辛挫折

虽然高职生的就业率一直都在96%以上,但是学生一旦进入工作岗位后,易受外界影响和心理波动逐渐进入工作倦怠阶段,导致频繁更换工作,最后毫无成效。所以,针对以上情况就需要对高职生在校内进行早期心理建设活动,可以依托优秀文化思想内涵来熏陶学生。

中华优秀传统文化中人与自然和谐相处,生态平衡的思想,天人合一、道法自然的观念。可以在语文课堂中结合古诗词逐步向学生渗透,如宋朝苏轼《水调歌头》“人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全。”自然现象中月的圆缺联想到人的离聚,将自然和社会高度契合,富有哲理、耐人寻味。

还可以将渗透和贯穿在中华优秀传统文化中的伟大创造精神、奋斗精神、追求梦想精神以及厚德载物的精神熏陶给学生。宋朝苏轼《题西林壁》“不识庐山真面目,只缘身在此山中”我们引导学生要理性处理问题,摆脱自己的主观成见,说不定会“拨开云雾见天日”。如唐代杜甫《望岳》“会当凌绝顶,一览众山小。”让学生明白就业创业路上必定要披荆斩棘、勇往直前。如“天生我材必有用”,引导学生相信自己,三百六十行,行行出状元,人生不止一条通往成功的路。只要不断努力,实现自我理想的这一天总会到的!

五、优秀的传统文化思想能够引导学生学会爱岗敬业

宋朝的《官箴》有云:“当官之法,唯有三事:曰清、曰慎、曰勤。”历史上有很多遵循这个原则的人物,例如范仲淹、包拯、于谦等等,他们都是我们耳熟能详的历史人物。从古代开始,就有人倡导并赞扬廉洁与责任感的重要性。如“公正带来光明,廉洁产生权威”“官员躲避事情是他一生的羞耻”,即使粉身碎骨也不怕,只求留下清白在世间“文官不要贪财,武官不怕死亡”这些名言警句都体现了高尚的美德,即忠诚地服务公众,勇于承担职责。我们要从中吸取中国传统文化里的清勤理念,不仅要求学生们做一个诚实无欺的人,还要具备职业道德,勇敢面对困难挑战,真正实现“敢担责、业绩显著、廉洁自律”的目标,这样才能在求职或创业的过程中始终坚持下去。

六、优秀的传统文化思想能够引导学生提高人生境界

在中国博大的传统文明里,儒家文化的“君子”理念最具民族的精神深度与特质,它是中国古代文化中的精华部分,也是现代中国及全球所推崇的核心价值观的重要组成部分。通过弘扬这种文化,我们可以引导学生的思维方式,并在整个社会建立起普遍的价值认同感,这对于古人智慧的应用有着重要的实际作用和价值。所以,我们必须积极地推动“君子”文化的发展,以期逐渐营造出一种尊崇道德品质、倡导道义行为、尊重个人修养的社会氛围。

对于高职学生而言,就业和创业都需要有良好的职业技能、认真的工作态度、积极的乐观精神等,这些可以通过我国博大精深的优秀传统文化中汲取力量,使我们的学生脚踏实地、砥砺前行。

送 别

肖美玉

我的母亲,乳名蘭桂,学名正安。她是大家闺秀,知书达礼,是解放初期的初中生,上过卫校,是一名医生。她一生帮助过成千上万的人们解除病魔疾苦,每逢过年过节,她都会挨家挨户给邻居家送上一包自制的十三香佐料粉。在那些缺医少药的年代,母亲深得一方百姓的爱戴。几十年过后我偶尔见到老家的乡亲,他们都会主动热情的给我打招呼,问我:“你妈现在身体怎样?……我们都很想她。”每每听到这样暖心的话语,我都会激动的热泪盈眶,我何德何能,是母亲的光环照耀着我们这些晚辈!

母亲生了我们姊妹六个,我是长女,还有一个弟弟四个妹妹。记得我们小时候妈妈上班很忙,我们都是跟着奶奶生活,是奶奶把我们带大。只有过春节的时候妈妈才能休息,回来照顾我们。每年大年三十的晚上,她都要在煤油灯下熬个通宵,给我们赶做过年的新衣。天都亮了缝制不及,妈妈扯一块新的蓝咔叽布料大针大线的套在我的旧棉裤上,也算是为我换上了新衣,穿上新衣服别提心里有多高兴。邻居家的晚辈都来给奶奶磕头拜年了,妈妈还在给我们剪发梳头扎小辫子。大年初一的早饭花样很多,我们吃了奶奶做的最好吃的饭菜。然后奶奶端坐在大椅子上,父母亲带我们跪地先给奶奶磕头拜年,然后出门去给邻居家的长辈拜年,这也是我们小时候最喜欢做的一件开心事。

母亲在七十岁以后身体每况愈下,十年内患过两次癌症,一次结肠癌,一次食道癌。两次手术大伤了元气,差一点要了性命。但母亲也很幸运,两次手术都很成功,只是恢复体力很慢,这个过程也很曲折反复,就拉肚子这一项就长达两年之久。她能够顽强的活下来与她骨子里的坚强和一生与世无争,心底干净善良、积极乐观向上是分不开的。妈妈第一次手术,我的孩子在上大学,第二次手术,孩子已经工作不在身边,正好是空巢期,一直

有机会陪伴母亲。

我们六兄妹,有四家居住在同一个城市(南阳市),只有三妹四妹远在温州。当母亲生活能够自理以后就在我的弟弟,二妹,小妹三家来回住,这样生活了十来年。这段时间母亲很幸福,享受着她的天伦之乐,儿女子孙经常不断的来看望她,有时妈妈兴趣来了还能写写画画、抄抄药方、哼哼小曲。母亲经常爱唱的一首歌是《九一八》,我的家在东北松花江上。在她大脑痴呆不认识我的时候也能清楚的唱出《九一八》。母亲一生都很爱花,女儿儿媳闲暇时带她去月季园赏花,每到这时她都安祥的坐在轮椅中陶醉于花的海洋,如沐春风又芬芳四溢,此时的母亲如同花仙子回到了自己的闺房!

发现母亲的大脑有些支配不了行为,是在二妹家吃饺子的时候,我的一碗都吃完了,就给她盛了两个饺子,她还在搅来搅去没有吃下去。弟弟说咱妈这段时间吃饭很慢,吃着吃着就睡着了,一顿饭能吃一个多小时,凉了热热再吃。后来就有了尿裤子,大便时不时就拉到裤子上她也不知道的行为。2020年的四五月份,母亲的身体越来越差,同时弟弟家的两个女儿相继都要生孩子,儿媳身体也不好。二妹家的儿子初中将要毕业,面临升高中的大事。小妹家的儿子高考在即。我的孙女上幼儿园大班,我一个人带着六岁的孙女,在学校就近租了个没有电梯的五楼住。大家都在为自己的家庭忙的焦头烂额,这是不争的事实。母亲的身体每天都在煎熬着拷问着我的良心!一个妈能养活六个娃,六个娃照顾不了一个妈,这就是人性的恶!不管再难我必须站出来。

2020年的6月23日下午,小雨还在淅淅沥沥下个不停。我家先生把母亲从小妹家接了过来,我早早的在路口等着,当从车上把母亲搀扶下来,看到母亲的脚肿得像面包一样,一直肿到脚脖以上。我和弟弟搀扶着母亲艰难的走着,她还不忘微笑着

给左邻右舍的邻居打招呼。从母亲的脚肿,我意识到是她的心脏循环衰弱引起的心功能障碍,肾功能衰弱引起排尿系统障碍,她一生吃素摄取蛋白质很少和吸收转运蛋白能力的不足,导致蛋白质缺乏引起浮肿。母亲的多个脏器严重衰退,整个身体状况很不乐观。对于一个八十九岁高龄又体弱多病的老人来说,自由自在随心所欲就是一种奢望。自己照顾不了自己的日常生活,没有了力气也没有了思想。命运掌握不在自己手里,这时候非常需要贴身的照顾。子女对老人照顾贴心入微,会活的有尊严一些,如果没有,活着就是一种卑微!

在母亲没来之前,我已经为她准备好了她的衣食住行所需用品。母亲首要的是补充蛋白质,每天早上用两个鸡蛋炖蛋羹,从做的不好到做的很好,下了一周功夫。妈妈说:“你做的鸡蛋糕像嫩豆腐一样,吃到嘴里就化了”。妈妈吃面只能吃手提挂面,面里再打一个鸡蛋碎,蔬菜里最嫩的菜心永远是留给母亲吃的。妈妈嘴里只有三颗不对称而且还是残缺不全的牙齿,咀嚼不了食物。妈妈已经不能自己端起饭碗吃饭了,需要一勺一勺的喂。不到一个月时间,不知不觉脚肿消失了,脸上有红晕了,还要自己上卫生间,怕她摔跤还是搀扶着好,妈妈一直在我的视线里,她离不了我,我离不开她。

这时候我儿子儿媳已经在邓州老家工作了一段时间,九月份孙女就要跟随爸妈去上小学。七月二十日我带着母亲和行李搬回了邓州儿子租的一套三居室的小房子里。六年多了,一家老小四代人终于团圆了,这一夜我失眠了,高兴取代了疲劳!

我和母亲住在一个八平米的小卧室里。母亲睡在一米二宽的小床上,剩下的空间也只能在地上铺一块海绵垫子作为我的床铺,窄的连翻身都很困难。母亲的肾功能不好,晚上小便很频,最多一个晚上要起来五次,最少也要三次。她在床上稍动一下,我抬手就能摸到被子,然后掀开被子搀扶下床,帮她小便,再安顿上床休息。让妈妈最受折腾的还是大便,由于长期卧床导致肠蠕动不好,有时一星期解不下一次大便,有时三五天一次,有时一天几次。有时便秘有时便稀,经常弄的身上、腿上、脚上都是粪便。刚洗好换上衣服又拉了,死死盯着也不管用,我都变成大便恐惧症了。不少人建议给妈妈穿纸尿裤,我不能接受也坚持不用。因为她不是小孩,不能把她抓起来趴到你腿上擦屁屁,大人

拉的又多,平躺在床上,屎尿一起来,弄的前后身、腿上、脚上、床上都是。纸尿裤不起作用还不透气,长期使用会引起老人湿疹,局部溃烂。我给妈妈准备了八块全棉厚厚的小方巾,开水烫烫,六神花露水喷喷,太阳底下晒晒,每天在内裤上垫一块,干净松软又舒服。

第一次给母亲洗裤子上的大便很费劲,连刷三遍也刷不干净,弄的卫生间到处是粪便,空气中弥漫着臭气,我憋着气涨红了脸,把眼泪都憋出来了。我在想,给母亲洗个尿就这么难!自己小时候拉的尿不也是妈妈洗的。自己也有孩子,在给自己孩子洗尿布的时候感觉就是一种享受。把尿布片子洗的干干净净,叠的整整齐齐放在床头就像一道风景。母亲老了像小孩子同样也需要呵护。想通了思想也不紧张了,熟能生巧,洗的次数多了经验也就来了。戴上手套穿上专用围裙,把拉过尿的衣服拿到坐便器里用刷子刷,连刷带冲三遍就把大的粪便冲进下水道了,剩下没洗干净的再用肥皂搓搓,开水烫烫泡泡,确认干净以后再放洗衣机里加一点六神花露水常规洗涤。有时候孙女也说,奶奶你身上有姥姥屎粑粑的味道。是的,我也知道,洗一次尿两天身上的臭味才能消失完。久而久之感觉就是一种味道,一种亲切的味道。现在想来鼻子就会发酸,是一种思念又失而不得的味道!

2021年的春节到了,这是我和母亲回邓后过的第一个春节,早上起来我恭恭敬敬给母亲磕头拜年。告诉她今天是大年初一,再过十三天就是您老九十周岁生日。妈妈高兴的说:“嘿,真快,我可九十岁了!”这段时间母亲身体没有大的毛病,连一次感冒也没发生过。我和母亲在憧憬着未来,我告诉她这里是咱们暂时租的房子,我已经买了大房子,再等一段时间咱们就可以搬过去了,那里的环境比这里好很多。我不想让妈妈受委屈,渴望母亲晚年能过的幸福一些,再幸福一些。

我的孙女和她的姥姥是非常好的朋友,孙女喜欢姥姥,姥姥也爱孙女。孙女常在姥姥身上撒娇,姥姥也常和孙女玩头对头碰碰。孙女放学回来总要先来和姥姥玩一会,她当小老师,姥姥是小学生。把她在学校里学的东西拿来考姥姥,姥姥答对了,她会表扬姥姥真聪明,再奖一个贴贴纸贴到姥姥的额头上。她让姥姥猜谜语,和姥姥你一句我一句对唐诗,给姥姥画画折纸飞机玩,送给姥姥的玩

具我一直保存着。我们全家都喜欢她老人家,她不声不响,不找别人麻烦,永远都是一副慈祥微笑的面孔面对我们。我理解母亲的内心,她是怕我们嫌弃不待见她,来讨好我们。人老了就这么可怜!还要看晚辈的脸色。先生经常替我给她喂饭,儿子闲了坐到外婆床上和外婆聊天,儿媳也时常来和外婆亲昵。小时候不懂事的我不知道母亲的重要,长大后忙工作、忙孩子、忙孙女,没时间照顾母亲,现在有时间了,母亲的大脑已经衰老到不认识我了。自从把母亲接过来,除了出去买菜我不想离开家门一步。白天忙、晚上忙,忙的我眨巴眨巴干涩的眼睛也睡不着,头上的头发大把大把的往下掉,但心情是愉悦的,有妈真好!

时间到了十一月五日农历十月初一,中午学生放学,我家先生在去接孙女的路上不幸遭车祸住进医院抢救,一切正常秩序都被打乱。当我接到电话后,急忙准备钱和身份证,母亲躺在床上,眼睛不停的注视着我,好像说:“你要去干什么?”我无助的望了望母亲,我在,是娘活着的希望,我走,娘就没了依靠!我掖了掖母亲的被角,欲说无语,欲哭无泪,无奈又不舍的关上了娘的房门……?万没想到这一关门,竟把娘永远拒之门外了,我亲爱的老娘再也回不来了!娘的去世我有罪,我有罪!我百辨莫赎!

我在医院陪护像打仗一样,不容分身也不能分心。四妹从温州回来在家陪伴她的孩子备研。我的儿子儿媳上班不能接送孩子。这段时间四妹来陪伴母亲,还要接送我的孙女上下学,同时还要往返四五里路程给她的孩子做饭。这样四妹坚持了一个星期,没有和我打招呼悄悄的把母亲接走了。我是不放心,不同意,也不习惯母亲离开我。只需要四妹坚持到我家先生出院,我的职业是医生,我能够一起照顾好两个病人。这段时间我只好在视频里看母亲的吃喝拉撒。一天,四妹说:咱妈嗓子有点不舒服,喉咙有痰吐不出来。我买了川贝枇杷露,听妹妹说母亲只喝了三天。第三天的午饭我是在视频里看着妹妹给妈喂饭,搀扶解小便,然后上床休息。大约十分钟后妹妹打来电话说“大姐,妈不行了,你快来!”不知道为什么这时的我异常冷静,一滴眼泪也没有。我提着三年前已经准备好装寿衣的大提包,和儿子一起去见我的母亲。

说起给妈妈做的寿衣我很满意。在一个好朋友

的缝纫店里给妈妈挑选最好的白色蚕丝料子做内衣内裤,精致的棉料做棉袄棉裤穿上老人家舒服,上乘的牡丹花织金缎面做外套,颜色高贵典雅,做成母亲一辈子爱穿的制服形状。鞋子是三妹早已准备好的黑色配有玫瑰花的方口鞋,三个季节的袜子,还有一个白色蚕丝小手帕。每年我都小心的把母亲的寿衣晾晒两次,妈妈从来没有提过她的身后事和遗嘱,我也不敢拿出来给她显摆,只是悄悄的藏着。

我和四妹抱着母亲把寿衣一件一件的换上。料理完母亲的身后事,我回来整理她的遗物,一样都舍不得扔掉。衣服上还粘有妈妈的银丝,我一根一根的捋着,泪水像断了线的珠子模糊了双眼,再擦也擦不完。母亲在四妹家住了整五十天,再过不到一个月就是她九十一周岁大寿。新冠没有带走母亲,一口痰要了她的性命!母亲走了,我一直在她的床上睡觉。昏昏沉沉几天都起不来,也睁不开眼睛,房间里都是母亲的身影,一双渴望的眼神一直看着我。我明白妈妈已经走了,但我不想睁开眼睛,害怕一睁眼就再也见不到我的娘了,我想陪伴母亲一起去了,她一个人走我实在放心不下……。

一年以后,孙女在我的房间玩耍,看见了她送给姥姥的玩具,拿起来看了又看。问我:“姥姥是在四姨妈家还是在南阳的舅爷家?”我说:“你是不是想姥姥了?”她“嗯”了一声,“姥姥在四姨妈家,你想姥姥了我们星期天去接姥姥回来”。孩子小,不忍心让她幼小的心灵接受这样残酷的现实……!

写于二零二三年九月八日



信息化时代继续教育教学质量提升策略研究

南阳科技职业学院 张萌萌

随着信息化水平的逐步提升,各行业也在持续深化改革与创新发展,进一步加快了社会发展进程,在此过程中,我国高等继续教育的发展机遇和挑战并存,也对我国高等继续教育教学质量提出了更高的要求,国家中长期教育改革和发展规划纲要中指出:要加快发展继续教育,大力发展现代远程教育,通过“互联网+”技术的融合开发,利用智能手机、平板电脑、智能电视等设备,促进继续教育服务平台的高效搭建,加强网络建设,开发继续教育资源。高校作为人才主要的来源地,应积极应对社会需求,提升继续教育教学质量,为社会的发展培养更多的实用人才。继续教育教学作为高校教学的组成部分,受信息化时代的影响越来越大。同时,在不断发展的改革背景下,对继续教育教学提出了更高的要求与标准,需要切实提升继续教育教学整体质量,强化继续教育教学改革,才能促进继续教育教学良性发展,推动继续教育教学的创新,提高学生的综合能力。随着信息化技术迅速发展,继续教育教学迎来新的发展窗口,以信息化建设为基础,探索提升教学质量,深度融合信息化与教学管理,形成新的发展模式。目前,我国经济发展进入新常态,经济结构也逐步优化升级。新常态促进了我国全面从严治党、全面依法治国、全面深化改革、全面步入小康社会的进程,为我国新发展带来了机遇,同时对人才素质的要求也越来越高。对此,高校要大力推进继续教育改革发展,提升继续教育教学质量。培养出在社会中具有竞争力的高素质复合型人才。社会的飞速发展,经济的变化,高校继续教育的课程也应得到深入改革,高校继续教育的教学应最大程度服务于不同行业以及层次人员的需求,这就对高校继续教育的教学质量提出一定的挑战,当前的继续教育模式已满足不了社会工作人员的需求,因此,高校继续教育模式急需改进。

一、信息化时代高等学校继续教育的教学现状

(一) 信息化时代高等学校继续教育机制不健

全,存在不规范现象

目前,一些高校继续教育教师师资较少,特别是在当前信息化时代,专业培训与理论教学无法进行紧密联系,继续教育领导者缺乏主动开拓新的办学的能力,兴办品牌和特色做的还不完善。许多高校由于存在不同教育类型,首先将继续教育的管理工作放在末位,管理机制不健全,一些学校为了招生还存在一定的非法现象,从开端上就不能保证招生的质量;对于与学校联合办学的教学点,管理与监督还不到位,从而影响到教学质量。

(二) 培养模式传统,教学针对性不明确

继续教育对不同教育层次和不同来源的人员进行教育培养,对各方面来说都具有重要的意义。所以,从根本上应采取适合继续教育的策略,制订出贴合不同层次学生需求的人才培养方案。其次。还应该考虑到继续教育的特殊性,继续教育的学生绝大多数都是在职就业人员,对与专业有关的的知识和能力需求相对来说较为迫切,根据需求,继续教育的教学适合建立丰富的授课平台,以多数学生的需求为参照,来进行专业课的筛选,使学生在最大程度上接受更多的知识与技能,从而在素质和工作能力上获得更好的提升。对于继续教育的学生可以参照该校的全日制教学模式进行教学,按照这种模式,在课程设置、教学内容和教学方式方面无法较好满足学生的实际需求,主要突出表现为知识结构与社会实践不一致,导致学生所学知识能够的达到有效利用的极为有限,仅仅停留在知识层面,没有提高技能技巧和实践操作能力,从而与社会发展战需要的对高水平技能人才的需求相违背。在教学方式上比较传统单一,缺乏多样性、灵活性、应用性,无法真正地去发挥继续教育本质内涵,使得人才培养的最终成效难以得到社会的认可。

(三) 继续教育聘任教师困难

目前多数具有继续教育的高校没有强大的教师队伍,这是多数高校继续教育面对的困境。在本校中,一些理论水平较高的、实践能力较强的、授



课经验较为丰富的优秀教师,由于自身教学任务及科研责任的繁忙,又由于多数教师对继续教育方面的工作和学生的评价及接受度不高,因此,多数教师不愿意承担继续教育的授课任务。因此,选择优质的教师为继续教育服务成为难题,多数承担继续教育的教师均是一些新入职的年轻教师、直接聘请的兼职教师、即将退休的教师。这些教师存在一定的弊端,对学生的责任心不足。由于普遍认为继续教育门槛低,对其管理模式也不及时改革、激励机制更是不完善,因此,更加无法吸引优质的教师来服务于继续教育,更有的兼职教师更是为了利益而服务于继续教育是,这些因素都是造成继续教育教学质量直接原因。

(四)学校外的教学平台的教学、管理和服务水平参差不齐

为方便广大学生就近学习,各高校继续教育会找一些合作点来承担本校一部分继续教育的课程,在此期间,学生所有的管理都要按照合作平台的要求与规定来进行,这在一定程度上与全日制学生的教学有所不同。这些学校选择的学学习平台质量上参差不齐,只是在一定程度上缓解了学生学习的问题,但是校外的教学平台的质量不同,此外继续教育学生也无法切身神感受在校的学习教育氛围,更失去了享受学校先进教学设备及丰富的教学资源。另外,校外的平台多数会站在利益的角度来考虑问题,聘用的用于讲授课程的师资都是在知识与技能水平上有限的人,对学生的日常教学和管理也常常难以到位。甚至有的校外的教学平台对学生基本情况都无法真实去了解,从而教学质量和学习效果无法得到保障。

(五)继续教育含金量较低,社会认可度不高

继续教育毕业生在社会上公认质量较差,从而造成以下社会现象,高学历低能力的继续教育学生,造成了继续教育学历含金量不高的现象,认为继续教育的学生仅仅是为了获得文凭,学生并没有对应的知识能力和技能水平,这也是实际中需要解决的问题。同时,继续教育教学中主要存在以下问题:学校教学管理不严、任课教师不认真、学生不重视,从而造成继续教育含金量较低,社会认可度不高。

二、信息化时代高校继续教育教学质量提升策略

目前,继续教育的培养方案、课程设置、教学内容等大多还是参照高等院校全日制教育,教授内容

与实际需求脱钩,极少甚至没有研讨制定适合继续教育学生特点的教学安排,随着信息化的发展,学生也逐渐提出了多样的学习需求,课题将从继续教育的教学内容、教学模式、管理机制等方面,分析信息化教学背景下信息技术给继续教育带来的有利条件以及面临的问题和挑战。

根据以上信息化时代继续教育现状及问题的调查、研究与分析的结果,从继续教育满足学习者需求、推进教育信息化发展等方面,研究继续教育在信息化时代下教学理念、教学质量建设、教育理念创新、教学模式创新、教学资源建设、教学手段创新、师资队伍教学水平及信息素养提升、教学平台建设、监管设施等方面,研究继续教育人才培养质量的提升和持续适应社会需求的对策。

(一) 规范搭建继续教育网络平台

在数字信息化高速发展的背景下,高校继续教育的健康快速发展必须要在规范标准的基础上利用“互联网+”赋能继续教育应用平台。主要可从以下方面进行优化改进,首先,国家有关部门出台更加完善的政策方针,进一步规范提升继续教育网络平台搭建的标准,同时标准细则应更接“地气”,坚持结合实际,具备可操作性、实施性。其次,高校要加强对继续教育工作的督导管理。对于网站平台上的一些年代较久没有更新的课程,要求撤除或者及时更新,如通过微课、慕课等方式更新新的知识。最后,结合学生特点个性化开发适合本校定位的继续教育网络服务平台。例如,对平台的设置要更加的简单,方便教师学生使用。

(二) 充分挖掘继续教育网络资源

高校继续教育线上教学一般采取录播或直播的方式进行授课,未充分利用互联网即时、交互、高效的优势,就是简单的视频观看,因此,为了更好地将继续教育授课资源提升质量,可以采取直播的方式进行线上教学,通过直播+课后观看录播的形式将能极大提升教学传授效果。其次,要强化继续教育精品网络课程建设,现阶段针对继续教育的精品课程资源有限且大多为付费资源,应结合不同专业实际特点,根据受教育者的背景特点开发适合不同阶段的网络课程资源。最后,加强教学资源信息化处理能力。数字信息化教学资源在内容和技术方面相比传统教学要求都比较高,其发展应用关系到高校继续教育教学质量的提升。所以,在数字信息化高速发展的背景下,应根据教学过程中的实际需求,坚持科学合理的原则,将高校继续教育网

络教学资源进行整合,做到高标准、高效率、高质量,确保过程规范化处理。提升高校继续教育教学资源数字信息质量,建设继续教育课程资源数据库,为学生综合素质能力提升提供更好的资源支撑。

(三)完善继续教育网络管理监督体系

高校继续教育自身就是一个比较特殊的群体,无论使用什么样的管理模式都会存在一些问题,因此,针对继续教育而言,要研究出是何其发展管理的监督模式。首先,在国家 and 政府层面要结合实际出台相应法律规范文件,保障信息化继续教育健康高质量发展。其次,以学生综合素质提升为着力点,强化网络信息管理系统,创造出更加优质的信息化平台。该不仅要有包括整个学生阶段所出现的各个关键节点记录的管理系统,还要包括相应的网络监督管理环节,为其教学提供良好的学习环境。最后,建立信息化继续教育评价反馈体系,可以通过评价反馈系统及时对教学工作做出针对性改善,从而优化提升继续教育教学质量。

(四)加大对高校继续教育教师队伍的构建力度

高校继续教育教学质量的提高与高效继续教育的教师队伍的建设问题息息相关,教师队伍的质量是提高学生综合素质的直接因素。继续教育教师队伍的问题目前是大多数高校继续教育忽视的问题,投入比例占比很小。普遍存在教师专业跨度大、经验不足、理论与实践脱钩等,这些因素很大程度上影响了高校继续教育过程中的教学效果和学生学习积极性,而且绝大多数的继续教育教师在

开展教学工作的中所教授知识有限,知识满足基本的知识需求,对其以外的知识扩充没有更多内容的涉及,教授内容基本上知识站在教师的角度来看,没有站在学生的位置去真实考虑学生的学习需要、接受能力,最终导致多数的高校继续教育教学质量很难有效地提升。为此,高校继续教育务必注重教师队伍的构建,对广大教师落实全面性的教学质量评估,注重激励和约束多措并举,通过多元化措施强化提升教师对继续教育实施的重要性及必要性,逐步提升高校继续教育教师的综合水平。由于师资有限,高校继续教育还应当更多地关注兼职教师的质量问题,进一步为教学质量的提升提供有力保障。

总之,信息化时代已经到来,网络技术已经融入高等继续教育教学,立足信息化环境来看高等继续教育的发展,不应单纯考虑普通教育模式,要实现形式更为多元化的教育模式。不仅要将信息化的环境作为教学的工具和技术思维,还要以信息化资源和信息化服务为特征,形成高等继续教育得以继续发展的动力,以信息化的教育形态、教学能力拓展提升教育质量。以信息化时代环境下高等继续教育质量的提升和发展为研究角度,充分挖掘信息化时代的突出问题,探讨出高等继续教育融合发展的方针对策。围绕高等继续教育发展主题,将高质量作为建设的第一任务,加快推进教育现代化,实现信息化与传统教育教学模式的融合,是高等继续教育持续发展和质量提升的有效途径。为有效地提高继续教育教学质量,高校继续教育应不断进行改革发展,为社会提供更多实用人才。

(上接第 36 页)(1)课程设置:通过开设专门的传拓技艺课程,系统传授相关知识与技巧,让学生初步掌握传拓流程。

(2)师资培养:组织教师参加专业培训,邀请非遗传承人进校指导,提升教师专业素养,保障教学质量。

(3)实践活动:举办校内传拓展览、组织学生参与社会实践等,增强学生动手能力与兴趣。

2.存在不足

(1)受众局限:多集中在校内相关专业学生,未能广泛普及到其他专业及校外群体。

(2)教材单一:缺乏适合不同年龄段、学习阶段的多样化教材。

(3)传承深度:教学多停留在基础操作,对传拓技艺背后文化内涵挖掘不够。

3.改进方向

(1)拓展受众:开展面向全校的传拓兴趣社团、举办社区传拓体验活动等。

(2)丰富教材:编写从入门到进阶的系统教材,融入趣味故事、现代元素。

(3)深化内涵:增加文化讲座、研讨等,引导学生深入理解技艺蕴含的文化价值。

4.政策建议

(1)资金支持:政府设立专项资金,用于学校传拓教学设备购置、教材编写等。

(2)资源整合:教育部门牵头,整合博物馆、文化馆等资源,为学校提供更多实践场所与专业指导。

(3)考核激励:对在传拓技艺传承教学表现突出的学校、教师给予表彰等激励措施,推动传承保护工作更好开展。

传拓技艺的传承与保护

——河南省南阳工业学校非遗教学案例

南阳工业学校 曹慧敏 乔晓麟

一、实施背景

(一)背景与原因

传拓技艺作为我国传统的手工技艺，历史悠久，能够将文物、碑刻等的文字和图案清晰地复制留存。然而，随着现代科技的发展，这一古老技艺面临传承困境，知晓和掌握的人越来越少。学校作为文化传承的重要阵地，有责任开展相关技艺传承的教学工作。

(二)支撑项目

1.文化遗产保护项目：许多地区重视本地文化遗产的保护与传承，传拓技艺作为记录文化遗产的重要手段，可获得相关项目在资金、资源等方面的支持。

2.传统文化进校园项目：教育部门推动传统文化走进校园，传拓技艺凭借其独特的文化魅力与教育价值，契合该项目要求，得以在学校落地实施。

(三)计划破解的问题

1.人才断层：解决传拓技艺后继无人的状况，培养新一代熟悉并能传承该技艺的人才。

2.认知不足：提升学生及社会大众对传拓技艺的认知与了解，改变其被忽视的现状。

3.实践缺失：为学生提供实践传拓技艺的机会，弥补以往理论与实践脱节的问题。

(四)预期达到的目的

1.技艺传承：让传拓技艺在年轻一代中得以延续，培养一批具备传拓能力的学生，为技艺传承注入新活力。

2.文化传播：通过教学活动，使更多人了解传拓技艺背后的文化内涵，促进传统文化的广泛传播。

3.创新发展：鼓励学生在掌握传统技艺的基础上进行创新，探索传拓技艺在现代社会的新应用与发展路径。

二、主要做法

(一)举措

1.课程设计方面

(1)系统教学内容：编制从传拓技艺的历史发展、基本原理到操作技巧的系列课程，如设置“传拓

技艺发展简史”“不同材质的传拓方法”等课程模块。具体培训内容涵盖传拓技艺的基础知识、传拓工具的使用、步骤及方法、不同类型汉画的传拓技巧，以及后期处理和装裱等环节。让学生不仅要学会如何精准地拓印出精美的图案，还要理解其中的内容及艺术韵味。

(2)分层教学：针对不同年龄或基础的学生，设计基础入门、进阶提升、高级研修等多层次课程。例如，对大部分学生着重进行趣味性体验；对一部分学生进行简单的平面传拓培训；对少部分学生则进行高难度的立体器物传拓培训。

2.教学方法

(1)理实一体：在讲解传拓理论后，接着让学生进行实践操作，如介绍完传拓工具使用方法后，安排学生用工具在石材或木雕、砖雕上进行传拓。

(2)示范教学：教师亲自示范传拓步骤，包括上纸、敲打、上墨等关键环节，让学生能直观地看到正确操作方式。

(3)小组合作学习：组织学生分组进行传拓项目练习，促进学生相互交流切磋，共同完成复杂的传拓任务。

3.实践活动与拓展

(1)实地考察：组织学生广泛开展传拓临摹学习，参观南阳汉画馆、武侯祠、医圣祠、张衡博物馆等，实地观摩文物传拓实例和古代碑刻传拓品。通过专家们专业、细致、生动地讲解，学生们对汉画传拓技艺有了更深入地了解，也对汉画传拓技艺产生了浓厚的兴趣。同时，学生们亲身感受到了南阳人杰地灵、汉文化博大精深以及汉石刻的雄浑气魄。

(2)作品展览：学校举办学生传拓作品展览，定期组织汉画传拓临摹作品评比活动，邀请相关专家对学生作品进行综合评审，优秀作品在学校文化橱窗展出。这不仅提高了学生学习的积极性和自信心，也展示了他们的传拓技艺成果。

(3)文化交流活动：经常带领学生参加省内外的传拓技艺交流活动。到当地中小学开展非遗文化进校园活动，让更多人了解、认识、学习传拓技艺，



用拓片讲述南阳汉画的故事,展示南阳灿烂厚重的历史文化,赢得社会好评。多次到外地参加传拓技艺交流活动,并与其他有传拓技艺传承的单位或个人分享经验成果。例如,参加由中华职教社组织的黄炎培杯非遗作品展示大赛及交流会,并成为理事单位。

(二)保障

1.师资力量保障

(1)专家引进:邀请传拓技艺大师、非遗传承人作为客座教授定期讲学,传授最正宗的技艺和实践经验。同时邀请有关历史学、装帧、绘画、汉画像石收藏等领域的专家学者到校授课,共同组成师资队伍。

(2)教师培训:对在职教师进行定期的传拓技艺培训和教学方法培训,或送出去进行专门的技能培训,多渠道提升教学质量。

2.教材与资源保障

(1)编写教材:组织编写专门的传拓技艺教材,内容包括技艺步骤、艺术鉴赏、文物保护等方面的知识。

(2)数字资源建设:建立传拓技艺数字资源库,如录制教学视频、收集高清晰传拓作品图片等,方便学生线上学习。

3.政策与资金保障

(1)政策支持:教育部门制定相关政策,将传拓技艺教学纳入文化遗产教育体系,对开展此项活动的学校给予一定的政策倾斜。

(2)资金投入:学校划拨专项资金,用于传拓技艺教学的设备采购、师资聘请、教材编写、展览活动、教师培训等开支。如购置装裱机等传拓设备。

4.教学场地保障

学校建立常态化培训基地,成立楚汉文化研究中心,组建传拓技艺实训室和传拓技艺作品展览室,让学生从欣赏到产生兴趣再到实际动手体验,逐步提高对传拓技艺的认知和了解。

(三)成果成效

1.实践成效

在教学实践中,传拓技艺展现出了显著成效。首先,经过系统教学,学生们传拓技能得到了显著提升,同时学生们的动手能力也得到了极大锻炼。在传拓实践操作中,他们学会了如何准备传拓工具、调制合适的墨汁、选择恰当的纸张,并能熟练地运用扑子进行拓印。这种实践操作让学生对传统技艺有了亲身体验,提升了他们的手工技艺水平。其次,学生对传统文化的理解更加深入。通过传拓不同历史时期、不同题材的文物拓片,如古代碑刻、青

铜器铭文等,学生们仿佛打开了一扇通往古代文化的大门。他们能从拓片中解读出历史故事、文化内涵和古人的思想,对传统文化的认知不再局限于书本知识。而且,这种实践教学培养了学生的耐心、细心和专注力。传拓过程需要细致入微,一个小失误就可能影响整个拓片的质量,在反复练习中,学生们逐渐养成了专注做事的好习惯,这些品质对他们未来的职业发展和个人成长都具有重要意义。

2.理论成果

在理论研究方面,该教学案例也收获颇丰。对传拓技艺课程的系统设计和实践,形成了一套完整的传拓技艺教学理论。明确了从基础理论知识讲解到实践操作步骤指导,再到作品欣赏与文化解读的教学路径。同时,对传拓技艺所涉及的历史、文化、艺术等理论知识进行了深度整合。将传拓与中国古代历史发展相结合,阐述了不同时代传拓技艺的特点和应用场景;从艺术学角度分析传拓作品的线条、构图、色彩等艺术元素,丰富了学生对传拓艺术理论的理解。此外,还研究了传拓技艺与其他传统手工艺在文化传承中的相关关系,为传统手工艺的协调发展提供了理论支持。

3.创新点

这一教学案例的创新点十分突出。在教学方法上,采用了虚拟现实(VR)和增强现实(AR)技术辅助教学。学生可以通过VR设备身临其境地观看古代传统工匠的操作场景,利用AR技术对拓片进行三维解读,增强了教学的趣味性和互动性。在课程内容设置上,引入了跨文化比较。将中国传拓技艺与国外类似的复印技术进行比较分析,拓宽了学生的视野,使他们能够更好地理解传拓技艺的独特价值。此外,还开展了“传拓+创新设计”课程内容,鼓励学生将传拓元素与现代设计理念相结合,创作出具有现代感的作品,激发了学生的创新思维。

4.推广应用情况

该教学案例在推广应用方面取得了良好效果。与其他学校建立了合作建立关系,共享教学资源 and 经验,使更多学生有机会接触传拓技艺课程。在社区教育中也得到了应用,举办了多场传拓技艺公益讲座和体验活动,受到了社会市民的欢迎。与相关企业和文化机构合作,为学生提供实习和就业机会,实现了培训与就业的无缝对接。同时,通过网络平台发布教学视频和课程资料,吸引了大批传统文化爱好者自主学习,扩大了传拓技艺的受众范围,为传统文化的传承和发展做出了积极贡献。

(四)经验总结

1.经验总结

(下转第34页)

数学应用意识与高职数学教育教学方法的探析

南阳科技职业学院 杨敬爽 王红艳

随着科技的发展和社会经济的变化,人们对于数学的应用需求越来越高,而对于高职学生来说,掌握一定的数学应用能力必不可少。因此,提高高职学生的数学应用意识显得尤为重要。然而,目前高职数学教育中的教学方法存在着许多问题,例如缺乏针对性、过于注重理论知识等方面的问题。这些问题的出现不仅影响了学生的学习效果,也限制了其未来的职业发展空间。因此,有必要深入探索如何将数学应用意识融入高职数学教育中,以促进学生的全面发展。本文将从以下几个方面展开讨论:首先,介绍培养数学应用意识的重要性;其次,分析现有高职数学教育中的主要教学方法以及存在的不足之处;最后,结合以上内容,提出一些有效的解决方案,为高职数学教育提供参考意见。

一、培养数学应用意识的重要性

数学应用意识是指对数学知识的理解和掌握程度达到一定水平后,能够将所学的知识用于实际问题解决的能力。这种能力不仅需要具备一定的数学基础知识,还需要有较强的逻辑思维能力以及创新精神。同时,数学应用意识还包括了对不同学科领域的交叉作用的理解和认识。因此,培养学生的数学应用意识显得尤为重要。首先,数学应用意识能够帮助学生更好地理解数学的本质和规律。通过对数学问题的分析和求解,学生们可以深入了解数学的基本原理和概念,从而更加深刻地理解数学所蕴含的价值和意义。其次,数学应用意识能够促进学生创新思维的发展。在现实世界中,只有具备良好的数学应用意识,才能够灵活地选择合适的方法和策略去应对一些复杂问题。这样一来,学生们就能够更全面地认识和掌握数学的知识体系,并且更有效地处理各种复杂问题。最后,数学应用意识能够增强学生的实践动手能力。

在实际工作中,往往需要使用大量的数据和统计学方法来进行分析和研究,培养学生的数学应用意识不仅有利于他们更好地完成学业任务,而且也有助于他们在未来职业生涯中的发展和成长。

二、目前高职数学教学中的问题

1. 不重视培养数学应用意识,教学课堂苦闷

在当前的高职数学教育中,数学应用意识的重要性越来越被广泛认可。然而,由于教师对数学应用意识的理解和认识不足,以及缺乏相关的教学经验和能力,导致了数学应用意识在高职数学教育中的发展受到了一定的阻碍。首先,对于数学应用意识的培养,许多教师并没有充分认识到其重要性。他们往往将数学应用视为一种附加知识,而不是作为一门独立的学科进行学习和发展。这种观念的存在使得数学应用在高职数学教育中的地位逐渐下降,学生也因此失去了对数学应用的兴趣和热情。其次,一些教师对数学应用存在误解和偏见,认为数学应用仅是为满足就业市场需求而设置的课程内容,而非真正的科学知识。这种思想不仅会误导学生,还会影响他们的职业规划和发展方向。最后,部分教师还存在着教学方法上的缺陷。他们在教学过程中过于注重理论知识的传授,忽视了实际操作和实践环节的加入。这样一来,学生们很难真正理解并掌握数学的应用技巧和方法,从而无法有效地运用到自己的工作中去。

2. 教学目标模糊

在当前的高职数学教学中,教学目标的确定和明确性一直是一个备受关注的问题。一方面,由于学生的专业性和实际需求的不同,导致不同的教师对教学目标的理解和实现存在差异;另一方面,一些教师可能因为缺乏足够的专业知识或者经验而无法准确地确定教学目标,从而影响了整个教学过程的效果。具体表现为以下几个方面:首

先,有些教师过于注重理论知识的传授,忽略实践操作的重要性,使得学生掌握不了实用技能;其次,一些教师会将自己的兴趣爱好作为教学的目标,忽视了学生的需求和实际情况,进而导致学生学习效果不佳;最后,有些教师为了迎合学生的要求,降低了教学难度,使学生难以真正理解并掌握所学的知识点。因此,学校需要通过加强师资培训、提高教师专业素养以及完善教学管理等方面来解决这一问题,同时鼓励教师积极探索新的教学方式和方法,以更好地满足学生的需求和发展水平。

3. 教学模式落后

在当前的高职数学教育中,教学模式的落后已经成为一个普遍存在的现象。这种落后主要表现为以下几个方面:首先,教师对学生的能力水平和学习需求缺乏准确的理解和把握。许多教师仍然停留在过去的老式教学方式之中,忽视了现代学生的特点和发展需要,导致学生们的兴趣逐渐降低,学习效果也随之下降。其次,教师对于教材的选择不够科学合理。一些教师只选择传统的教科书作为教材来源,而忽略了一些更加生动有趣的教材资源,如网络课程、多媒体课件等等。这些资源可以更好地激发学生的学习兴趣 and 积极性,提高他们的学习效率。第三,教师缺乏创新性和实践能力。很多教师只是照本宣科地讲授知识点,缺乏实际操作和实验环节,使得学生的知识掌握程度难以得到有效的检验和提升。同时,由于缺乏实践经验和技能,教师无法为学生提供更多的实践机会和指导,从而使学生的动手能力得不到充分锻炼。最后,教师缺乏团队合作精神和沟通技巧。有些教师过于自闭,不愿意与其他老师进行交流和分享,这不仅影响了他们的工作效率,还限制了他们获取新的教学理念和方法的机会。

4. 教学过程缺乏个体性及其具体表现

在当前的高职数学教学中,学生的个人差异和个性化需求各不相同,因此教师需要针对不同的学生进行针对性的教学。然而,目前高职数学教学中普遍采用的是一种标准化的教学模式,即教师讲授相同的内容,学生也必须掌握同样的内容。这种教学方式虽然能够保证教学质量的统一性和公平性,但是忽略了每个学生的具体需求和特点,导致一些学生无法理解或接受所学的知识。此外,

高职数学教学过程中还存在着许多类似的问题。例如:有些教师过于注重考试成绩而忽视了学生实际运用的能力;有些教师授课时过于枯燥无味,缺乏趣味性和互动性;还有一些教师缺乏有效的教学策略和手段,使得课堂上的讲解显得单调乏味。这些问题的出现不仅影响了学生的学习效果,而且也会影响到他们的未来职业发展。

三、高职培养学生数学应用意识的教学策略

1. 体现“以学生为本”的教学主旨

在高职数学教育中,强调学生作为核心目标的重要性是不可避免的趋势。因此,教师应该从学生的角度出发,制定出符合其特点和需求的教学内容和方式。具体而从以下几个方面帮助教师更好地实现这一目标:(1)了解学生的需求和兴趣爱好。通过调查问卷或者课堂互动的方式,了解学生对于数学知识和应用场景的理解,然后将这些信息融入到课程设计之中,使得学习更加贴近实际需要。(2)注重实践操作。在理论知识的基础上,让学生进行一些具体的实践操作,例如:解决实际问题或制作相关模型等等。这样不仅能够提高学生的动手能力和创新思维,还能够让他们更深入地理解所学的知识点。(3)重视案例分析。选择具有代表性且易于理解的实例,引导学生进行详细的分析和讨论。这有助于加深学生对数学概念的理解和掌握,同时也能促进他们的思考能力的发展。(4)鼓励合作交流。组织学生进行小组活动,鼓励他们在团队协作的过程中互相学习和分享经验。这种方式既可以锻炼学生的沟通技巧,也可以增强他们的自信心和团队精神。

2. 明确教学目标

在高职数学教育中,教师需要对每个课程设置一个具体的学习目标,以便能够更好地指导学生进行学习和实践操作。同时,清晰的目标也为学生提供了方向感和信心,让他们更加专注于自己的学习任务。因此,教师在制定教学计划时要确定每门课程的具体学习目标,并通过多种方式来帮助学生理解这些目标的重要性以及如何实现它们。具体可以通过以下几种途径来明确教学目标:一是将目标转化为具体的知识点或技能;二是结合实际案例或者真实情境来解释目标的意义和价值;三是利用多媒体工具(如图片、视频、音频等等)来展示目标的内容和特点;四是组织小组讨论

活动,让学生互相交流和分享他们的想法和经验。这样才能够大大提高学生的数学应用意识,促进其全面发展。

3. 改进教学模式

目前,高等职业院校的学生对数学的应用意识存在一定的不足。为了提高学生的数学应用意识水平,教师需要采用一些有效的教学策略和方法来进行教学。其中,改进教学模式是一个非常重要的方法之一。首先,通过改变传统的课堂授课方式,引入更多的实践操作环节,让学生能够更加直观地了解数学知识的本质和应用价值。例如:将理论内容结合实际问题,让学生参与到问题的解决过程中,从而更好地理解数学概念和原理;利用多媒体技术,制作生动有趣的课件,吸引学生的注意力,增强学习兴趣。这些措施不仅可以让学生更深入地理解数学知识,还可以激发他们的创造性和创新能力。加强教师的专业素养和教学技能,以确保教学质量的提升。教师应该具备较高的专业知识和丰富的教学经验,能够针对不同层次的学生制定不同的教学方案,并灵活运用各种教学手段。此外,教师还需要不断更新自己的知识和技能,积极参加相关培训和研讨会,掌握最新的教学理念和发展趋势,为学生提供更好的服务。最后,借助社会资源,邀请行业专家或知名人士前来学校做讲座、交流活动等,帮助学生更好地认识和理解数学的应用领域,拓宽视野,增加就业机会。同时,学校应该多鼓励学生多参加相关的竞赛、比赛等活动,锻炼其应变能力和解决问题的能力,进一步提高数学应用意识的水平。

4. 个体化学习

个体化学习是提高学生数学应用意识的重要手段之一。通过对学生进行个别化的学习和辅导,可以帮助他们更好地理解和掌握相关知识点,从而增强他们的应用能力。具体可以采用以下几种方式来促进学生的个体化学习:(1) 制定个性化的学习计划。针对每个学生的特点和发展水平,制定适合其特点的学习计划,包括课程内容、难度等级以及时间安排等方面。这样不仅能够满足不同学生的需求,还能够激发他们的兴趣和动力,让他们更加投入到学习中去。(2) 提供多样化的资源。学校为学生提供多种形式的学习材料和工具,如

教材、练习册、视频教程等等,以便他们在不同的情境下都能够获得所需的知识和技能,同时鼓励学生自主探索新的学习途径和方法,以拓宽他们的视野和思维模式。(3) 加强师生互动交流。教师应该积极参与学生的学习过程,及时给予指导和反馈,同时也要倾听学生的意见和建议,了解他们的需求和问题所在。这样才能更好地引导学生思考和解决问题,提升他们的应用能力和创新精神。

5. 创设实际演练情境

创造实际演练情境是提高学生数学应用意识的一种有效途径。通过模拟真实场景中的问题解决过程,可以帮助学生更好地理解和掌握相关知识点。具体可以通过以下几种方式来实现这一目标:(1) 利用真实案例进行讲解和练习。将一些真实的商业问题转化为数学问题,让学生尝试解决这些问题。这样不仅能够增强学生对数学的应用能力的理解,还能够帮助他们更好地理解现实生活中的问题。(2) 通过游戏化的形式呈现数学内容。游戏是一种非常有效的教学手段,它能吸引学生的注意力并且让他们更容易地掌握知识点。因此,教师在课堂上可以采用游戏的方式来教授数学知识,如制作数学谜语或者玩数学扑克牌等等。(3) 在实践活动中提供指导和反馈。实践活动的成功与否往往取决于教师的引导和辅导。因此,在实践过程中,教师要及时给予学生指导和反馈,以确保他们在实践中学习到了正确的技能和方法,同时要鼓励学生提出自己的看法和建议,以便更好地了解他们的需求和发展方向。

数学应用意识对于提高学生学习成绩具有重要的作用。高职数学教育教学方法应该注重培养学生的数学应用意识,从而更好地满足社会需求。本文通过分析发现:一些有效的教学方法可以帮助学生增强数学应用意识。例如:将实际问题转化为数学问题的方式可以激发学生的兴趣,同时也能够加深他们的理解;利用多媒体技术来辅助教学,让学生更容易地理解抽象的概念。总之,数学应用意识是现代社会的重要组成部分之一,而高职数学教育教学方法也是促进学生提升这一能力的重要手段之一。在未来的发展过程中,教师需要不断探索新的教学方法,以期为学生提供更好的学习体验。

基于“文本、文学、文化”的高职语文文言文教学实践探索

——以李白《登金陵凤凰台》为例

南阳科技职业学院 李 萌

高职语文学科作为高职教育体系重要组成部分,是提升学生人文素养的重要途径。古典文学作为中华文化的瑰宝,蕴含着丰富的文学价值和文化内涵。如何激活古典文学的人文基因,实现知识传授与价值引领的深度融合,成为高职语文教学改革的重要方向。本文以李白《登金陵凤凰台》为切入点,通过文本解读、文学鉴赏与文化浸润的深度融合,其核心意义在于通过构建三维立体的古典文学认知体系,帮助高职学生实现从“技术型思维”向“人文型思维”的跨越。

一、文本解读:在模仿与突破中建构批判性思维

《登金陵凤凰台》是唐代诗人李白在南京凤凰台创作的怀古抒情之作。全诗八句五十六字,以登临凤凰台时的所见所感而起兴唱叹,把历史传说与景物变迁结合起来摅志言情,用以表达深沉的历史感喟与清醒的现实思索。此诗气韵高古,格调悠远,体现了李白诗歌以气夺人的艺术特色。在教学过程中,为了解学生学习兴趣,引导他们更加深刻理解这首诗,因此,将它与唐代诗人崔颢《黄鹤楼》进行比较阅读讲解。根据《唐才子传》中“崔颢题诗,李白搁笔”的典故记载,李白的《登金陵凤凰台》是模仿崔颢的《黄鹤楼》而作。姑且不论这一典故的真假,两首诗确实同为登临怀古的经典七律,但且有诸多相同之处,但李诗在崔诗的基础上,又有了很大突破。

(一)结构对比:从模仿到超越

崔诗首联“昔人已乘黄鹤去,此地空余黄鹤楼。黄鹤一去不复返,白云千载空悠悠”,三次重复“黄鹤”,借助神话传说起笔,瞬间营造出一种空茫、悠远的意境,为全诗定下了怀古的基调。而李白的《登金陵凤凰台》开篇“凤凰台上凤凰游,凤去台空江自流”,三次强调“凤去台空”,显然是对崔诗结构和起兴手法的呼应与借鉴。但李白并不满足于模仿,颔联“吴宫花草埋幽径,晋代衣冠成古丘”,引入吴宫、晋代等历史典故,进一步拓展和深化了怀

古的主题,使诗歌的历史纵深感更强,实现了从模仿到超越的转变。

(二)意象与主题的分野

在《黄鹤楼》中,崔颢运用“白云”这一意象,增添了诗歌的空灵之感,而“乡关”则直接抒发了诗人浓浓的乡愁,诗歌主题聚焦于个体的情感体验。反观李白的《登金陵凤凰台》,“浮云蔽日”“长安不见”成为核心意象。“浮云蔽日”象征着奸佞当道,蒙蔽君主,“长安不见”则表达了李白对政治局势的忧虑和渴望报国却不得的无奈,诗歌主题从个人情感延伸至家国情怀,境界更为开阔,实现了对崔诗主题的升华。

(三)格律的突破与平衡

两首诗都是押下平声十一尤韵,崔颢的《黄鹤楼》在格律上较为独特,前四句不拘平仄,呈现出古体诗的自由奔放,后四句则回归律诗规范,对仗工整,形成了“古律参半”的独特风格。李白的《登金陵凤凰台》虽步崔诗之韵,但严格遵循七律格律。例如颈联“三山半落青天外,二水中分白鹭洲”,“三山”对“二水”,“半落”对“中分”,“青天外”对“白鹭洲”,对仗极为工整,且诗句气势恢宏,展现了李白在严格的格律约束下依然能够挥洒自如地展现其创造力。

通过对两首诗在结构、意象、主题和格律上的对比分析,可以让学生更深入地理解诗歌文本的微妙之处,体会诗人在创作过程中的匠心独运。这种文本层面的比较阅读,不仅有助于学生掌握诗歌的基本结构和表现手法,还能培养他们细致入微的文本分析能力。

二、文学分析:李白诗歌的浪漫特质与艺术手法

(一)豪放与沉郁的双重气质

李白的诗歌向来以浪漫豪放著称,其想象丰富、情感奔放。然而在《登金陵凤凰台》中,我们却能感受到一种沉郁顿挫的特质。“吴宫花草埋幽径”,昔日繁华的吴宫如今只剩下荒芜的小径,曾



经的花草早已掩埋其中,通过这种繁华与衰败的强烈对比,反衬出历史的沧桑巨变,让人不禁感慨岁月的无情。“浮云蔽日”这一自然意象,被李白巧妙地用来隐喻朝政的昏聩,表现出他对现实矛盾的深刻洞察。这种豪放与沉郁并存的气质,使诗歌的情感层次更加丰富,也让读者能够更全面地认识李白的诗歌风格。

(二)虚实结合的诗意空间

李白擅长运用虚实相生的手法来构建诗歌的意境。在《登金陵凤凰台》中,首联“凤凰台上凤凰游,凤去台空江自流”,以凤凰台的传说虚写其历史,为诗歌蒙上了一层神秘的色彩。颈联“三山半落青天外,二水中分白鹭洲”则实写眼前所见的金陵山水,将雄伟壮观的自然景色描绘得淋漓尽致。尾联“总为浮云能蔽日,长安不见使人愁”,由景入情,从眼前的自然景象联想到政治现实,将个人的命运与国家的命运紧密交织在一起。这种“由虚入实,虚实相生”的结构,使诗歌的意境更加深远,赋予了诗歌多重意蕴,让读者在虚实之间领略到诗歌独特的艺术魅力。

(三)典故的化用与创新

诗中“浮云蔽日”典出《世说新语》,原指奸邪之徒遮蔽贤良,李白在此处暗指唐玄宗后期权奸当道,蒙蔽圣听。“长安不见”则借晋代迁都旧事,影射安史之乱后唐王朝的动荡不安。李白并非简单地引用典故,而是将其巧妙地融入到对现实的批判之中,体现了他“以古讽今”的创作智慧。这种对典故的化用与创新,不仅丰富了诗歌的内涵,也使诗歌具有了更强的现实针对性,让读者能够透过历史的表象,看到诗人对当时社会现实的深刻思考。

对李白诗歌的文学分析,有助于学生深入理解李白独特的艺术风格和创作手法,培养他们的文学鉴赏能力和审美情趣。通过对诗歌中各种艺术手法的剖析,学生能够更好地体会诗歌的艺术价值,提升自己的文学素养。

三、文化分析:盛唐气象与文学土壤的互动

(一)盛唐文化的多元包容性

盛唐时期,政治稳定、经济繁荣,儒释道思想相互交融,胡汉文化频繁碰撞,形成了一种多元包容的文化氛围。这种文化氛围为诗歌创作提供了肥沃的土壤。在李白的《登金陵凤凰台》中,我们可以看到道家对永恒的思考。“凤去台空江自流”,江水滔滔,亘古不变,体现了道家对自然永恒的敬畏和

对世事无常的感慨。同时,诗中“长安不见”又流露出儒家的济世情怀,李白渴望能够为国家效力,实现自己的政治抱负,反映了士人阶层在多元文化影响下的精神世界。

(二)政治变迁与文人命运

李白创作《登金陵凤凰台》时正值安史之乱前后,表面上的盛世繁华之下,实则危机四伏。诗中“总为浮云能蔽日”,既是李白对自己遭谗被贬的愤懑之情的抒发,也是对当时政治局势的深刻担忧。他意识到盛唐正逐渐走向衰落,而自己却无力回天。这种对政治变迁的敏锐感知和对文人命运的深切忧虑,体现了文学与时代政治的紧密联系。诗歌不仅仅是文人的个人创作,更是时代的写照,通过对诗歌的解读,我们可以窥探到当时社会的风云变幻。

(三)地域文化的诗意转化

金陵作为六朝古都,承载着厚重的历史记忆。李白在诗中通过“吴宫”“晋代”等意象,将金陵的地域文化转化为对历史规律的哲学思考。吴宫的兴衰、晋代的更迭,都成为了他笔下历史沧桑的见证。这些地域文化元素在诗歌中不仅仅是简单的历史符号,更被赋予了象征意义,成为了诗人抒发情感、表达思想的重要载体。李白将地域文化与诗歌创作完美融合,使诗歌具有了更深层次的文化内涵。

文化层面的分析,能够让学生了解诗歌创作背后的文化背景和历史语境,增强他们对传统文化的认同感和归属感。通过探究盛唐文化、政治变迁和地域文化与诗歌的关系,学生可以从更宏观的角度理解诗歌的价值和意义。

综上,通过文本解读、文学鉴赏、文化浸润的三维教学实践,《登金陵凤凰台》的教学不再局限于单一文本的解读,而是将其拓展为一个串联文学审美、历史反思与文化认同的综合性学习过程。在高职语文教育中,以古典文学为载体,运用这种“三文”教学法,能够引导学生从单纯的“读懂文字”逐步走向“感悟文化”,最终实现人文素养的全面提升。这种教学方法不仅有助于提高学生的语文综合能力,也为他们在未来的职业发展和人生道路上奠定坚实的人文基础。这一方法本质上也是职业教育人文价值的重构过程,或许能为破解职业教育“技能至上”的困境提供新的可能,让古典文学的智慧之光,照亮现代职业教育的未来之路。

幼儿英语教育生活化浅析

南阳科技职业学院 陈煜烨

生活化是指将一种理念、文化或技能融入日常生活,使其成为生活的一部分。幼儿英语教育生活化则是将英语教育融入幼儿的日常生活,通过真实或模拟的生活场景,在潜移默化中提高幼儿学习英语的能力和水平。它涵盖幼儿英语启蒙、教学和学习评价的生活化等方面。

一、幼儿英语教育生活化的概念和内涵

幼儿英语教育生活化是指将幼儿的英语学习和教育与日常生活密切结合,通过幼儿在生活环境中的体验、探索和互动,提升幼儿英语学习能力和英语教学的效果。在生活化教育活动中,幼儿学习的过程不再是单纯的知识传授,而是通过参与各种日常活动,综合运用各方面的知识和技能,培养创造力、动手能力、沟通能力和问题解决能力。幼儿英语教育生活化教育模式不是一种填鸭式的教学,而是在生活情景中激发幼儿学习英语的积极性和主动性,将英语教育融入到幼儿的生活情景中,在潜移默化中不断提升幼儿学习英语的能力和水平。幼儿英语教育生活化的目的在于帮助幼儿建立积极的学习态度和行为习惯,通过将英语学习融入幼儿日常生活的方方面面,可以使他们更好地理解所学知识的实际意义,并能够主动应用到生活中去。生活化教育也能够增强幼儿的自信心和社交能力,培养他们独立思考和解决问题的能力,为他们未来的学习和生活奠定良好的基础。

二、幼儿英语教育生活化的方式

(一)幼儿英语启蒙生活化

幼儿英语教师应充分认识到对幼儿及早进行启蒙学习的重大意义。2012年教育部颁布《3-6岁儿童学习与发展指南》,指南从健康、语言、社会、科学、艺术等五个领域描述幼儿学习与发展,也就是说对于3-6岁幼儿的教育应从这五方面展开。指南还强调,语言作为其中一大发展目标,对于其他

领域的发展具有重要意义。因此,对于3-6岁的儿童,家长和教师应抓住关键期,重视其语言发展。随着国际化进程的深化和中国经济的快速发展,中国家庭和社会在重视幼儿中文口语表达的同时,也逐渐认识到英语启蒙的重要性,并将启蒙年龄提前至3岁甚至更早。今年小学英语教材进行了改版,新教材对英语的各项要求有所提高,因此及早开展幼儿英语生活化教学对其语言习得具有积极意义。

对于孩子英语的启蒙,首先可选择适合他们学习的简单绘本、动画片或者英语歌曲等。要根据每个幼儿的情况进行分析推荐,比如耳熟能详的儿歌《公交车上的轮子》(The wheels on the bus)。对英语不是太敏感的幼儿,我们可以推荐稍具深度的英语读物,比如充满爱和童趣的《猜猜我有多爱你》(Guess How Much I Love You)。在幼儿英语的启蒙中,不能“一刀切”,不能采用统一的教学模式和评价标准,否则易使幼儿产生挫败感。进而对英语学习产生厌烦心理。应根据幼儿的情况,选择优秀的分级读物,比如《牛津阅读树》(Oxford Reading Tree)、《大猫》(Big Cat)等。针对大多数幼儿,可推选与生活紧密相关的英语动画教材读本。由于幼儿年龄小,对外界事物充满好奇,非常喜欢动画片,因此英语读物的推荐,应结合幼儿日常生活。这样的英语读物内容简单有趣,幼儿可根据图画跟读。具有很强的实用性,便于在理论和实践层面进行操作。

(二)幼儿英语教学生活化

在幼儿英语实践过程中,要根据幼儿特点循序渐进。让幼儿听懂英语单词,是个很漫长的过程,教师和幼儿都不能着急。在幼儿听懂单词后,还要对其发音进行指导,接着引导幼儿尝试朗读。在朗读过程中给予方法指导,由于幼儿缺乏对生活的实际的感受,可通过挂图、手势等加以指引,比如《最



新学英语挂图》(The new English maps)。然后逐步让幼儿慢慢说出完整的句子。要明确在生活中处处引导幼儿,让他们觉得说英语很简单。通过各种方式让幼儿认识到学习英语并非难事。合适的方法和生活化的指导,能使幼儿英语学习事半功倍。

营造合适的学习氛围,对幼儿英语学习至关重要。为保证幼儿的英语语感,教师可以设置更多与英文相关的娱乐节目和动画片,英语作为一种语言,有其特定的使用语境和方法,让幼儿在这样的语境中学习,能训练他们的英语发音和学习习惯。幼儿的听说读写的能力十分重要。听,不仅是听单词,而要将单词放在句子中,加深幼儿对其的理解。只有充分利用身边各种资源,以多种方式立体启发幼儿英语学习内容,加深他们对英语语言的理解记忆。当幼儿在教师启发下,理解单词和词汇的内容、简单句子含义时,便初步成功。

对幼儿英语的教授,还要坚持给幼儿实践空间。进行口语交流,针对一些简单的词汇和短语,让幼儿与家长、教师、同学一起交流,比如“早上好”,“你好”,“对不起”,“打扰了”等等。并与孩子进行英语对话练习,配合夸张的表情和动作,激发孩子对于英语的兴趣。生活中的简单对话,要注重经常性练习,可通过掌握声音变化,调整语速。当幼儿出现错误,不要急于指责,要给予宽容的成长空间,循序渐进地开展教学。幼儿英语学习需要大

量重复。这样才能记住简单单词。每次授课内容要精简,确保幼儿都能掌握。

(三)幼儿英语学习评价生活化

夸奖孩子能让他们更认真的对待学习。每个孩子都渴望得到教师和家长的认可、鼓励和赞许。夸赞孩子可以树立他们的自信心,使其产生积极表现的心态,认真对待学习,促进孩子的成长。教师要掌握孩子的心理,在陪伴幼儿学习的过程中,发现激励性语言对孩子有诸多好处。每当幼儿在英语学习中取得进步,都要给予表扬鼓励,让他们觉得自己很棒,这样一来,他们也会变得更加乖巧懂事。教师的态度决定孩子学习的深度。在教学的过程中,要及时用语言形式,对幼儿进行表扬和激励。同时为了整体评价的需要,在班级建立星级制度,每次完成小小的背诵任务,给孩子小红花的奖励。集满10朵小红花,奖励1颗星;集满10颗星,我们兑现承诺,完成一次美丽的外出游玩。这样的奖励十分诱人,激发了孩子学习英语的兴趣,也因为与孩子生活关系密切而深受欢迎。

幼儿英语教育生活化是一种教学理念和模式的革新,需要教师不断更新教学理念。在英语启蒙、教学到评价的全过程生活化教育中,教师需用爱心、耐心和责任心持续创新方式方法,更好地激发幼儿学习英语的兴趣,发挥幼儿学习英语的主动性,提升幼儿英语教学的效果。



漫谈问题导学之第一篇： 正确认识问题导学

邓州市教育科学研究所 康全召

要熟练地运用一种工具,就必须熟悉它。就像驾驶自己的汽车会让人感到得心应手,而驾驶一辆不熟悉的汽车,你总会有所担心,并不自觉地产生想要了解它的冲动。

问题导学,作为一种你所不熟悉的教学工具,对你会有两个可能的结果。第一种结果是,不管它有多好、多科学,如果我不熟悉它,我也不想了解,更不想使用它;第二种结果是,看到别人用得很熟练,自己想尝试一下,但由于不熟悉、不了解问题导学法的本质和操作技巧,只能是机械照搬、邯郸学步,结果可想而知,往往只能半途而废。

毋庸置疑,要使问题导学成为自己的教学常态,我们就必须了解它、熟悉它,否则,你就根本无法运用它。

首先,我们应熟悉问题导学的含义。

概念是对事物本质属性或规律的概括和反映,是同类事物共有的、一般性特征的反映。概念是思维的逻辑起点。同样,如果不明白问题导学的本质,就不可能正确地运用它。

问题导学,简单的说,就是用问题引导学生学习。具体地说,就是把教学目标以问题的形式呈现给学生,组织和指导学生通过自主、合作、探究学习,完成教学任务,达成教学目标。

正确把握问题导学的含义,一是要明白课堂教学的总体要求使用问题引导学生学习,用问题引导学生思考,而不是教师一讲到底,学生被动接受;二是要明白导学问题来源于教学目标,服务于实现教学目标的需求,换句话说,学生只要解决了导学问题,教师就实现了教学目标,完成了教学任务;三是要明白导学问题的解决遵循“学为主体,教为

主导”原则,学生通过自主、合作、探究学习,解决问题,学会知识,提升能力。教师在这个过程中的角色是学生学习的引导者、帮助者,是学生学习的合作者、参与者。

其次,要正确把握问题导学的性质。

从本质上讲,问题导学不是一种模式,而是一种教育理念、一种教学方法。从这个角度讲,理念性应是问题导学的本质属性。

理念是行动的先导,我们的任何行为都是在进行一定的价值判断后而做出的价值选择。如果我们不能从思想上真正认识问题导学的科学性、合理性、有效性,我们就不会选择它作为我们的教学方法。那么,问题导学的科学性、合理性、有效性表现在哪些方面,以后再详细讲解。

工具性是问题导学的另一个属性。既然问题导学是一种教学方法,那它就必然具有该有的工具属性。一种工具能发挥什么样的作用?其作用能发挥到什么程度?从根本上讲,不取决于工具本身,而取决于运用工具的人。我们还应该看到,任何事物都具有两面性,工具同样如此。例如,菜刀可以用来切菜,但一不留神就可能在切菜的过程中切到自己的手指。因此,要正确运用问题导学,就要在正确认识的基础上反复实践,反复总结;要明白教学有法但教无定法。绝对不能死搬硬套,让一种科学的教学方法,成为束缚自己手脚的枷锁。

总而言之,只有明确课堂教学目标,科学设置导学问题,引导学生积极思维,帮助学生解决问题,才能取得我们想要的教学效果;也只有在正确把握其本质和属性的基础上,反复实践、总结,才能使问题导学成为我们教学中得心应手的工具。

浅析美术教育活动中幼儿创造性培养研究

南阳科技职业学院 朱 珠

幼儿时期是创造力发展的黄金阶段,美术教育活动作为幼儿教育的重要组成部分,对培养幼儿的创造力具有积极作用。本文将从创造力的定义与重要性、幼儿创造力的特征与表现、美术教育活动对幼儿创造力的影响、美术教育活动中幼儿创造力的培养策略、幼儿创造力培养的实践案例分享、培养幼儿创造力的未来发展方向以及结论与启示等方面,探讨美术教育活动中幼儿创造力培养的方法与策略。

一、创造力的定义与重要性

创造力是指个体产生新颖、独特且有价值的思维或产品的能力。在当今社会,创造力已成为个人和社会发展的重要驱动力。对于幼儿来说,创造力有助于提升他们的思维灵活性和解决问题的能力,为未来的学习和工作打下坚实的基础。同时,创造力也是社会创新和进步的关键因素之一,对于推动人类文明的发展具有重要意义。

二、幼儿美术教育对创造力的影响

幼儿美术教育对于培养幼儿的创造力具有积极作用。通过绘画、手工等美术活动,幼儿可以自由表达自己的想象和创意,从而激发他们的创造性思维。此外,美术教育还可以培养幼儿的审美能力、观察力和想象力,这些都是创造力的重要组成部分。例如,在绘画中,幼儿可以通过不同的线条和色彩表达自己的感受和想象,培养了他们的形象思维和表现能力。

三、幼儿创造力的特点与表现

幼儿创造力具有独特的特点,主要表现在以下几个方面:

好奇心强:幼儿对于新鲜事物充满好奇,喜欢尝试探索,从而激发他们的创造性想象力。无拘无束:幼儿在美术活动中往往不受规则和限制,敢于打破常规,创造出独特的作品。善于模仿:幼儿通过模仿成年人的行为和周围环境,逐渐学会表达自己的创造力和情感。富有个性:每个幼儿都有自己

独特的个性和兴趣爱好,这使得他们的创造力也具有鲜明的个性特点。

在美术活动中,幼儿创造力的表现主要为:独特的线条和色彩运用、与他人不同的构图和情节安排、创新的主题和内容等。

四、幼儿美术教育的创新教学方法

为了培养幼儿的创造力,美术教育需要采用创新的教学方法。下面介绍几种有效的方法:

材料创新:通过引入多样化的艺术材料和工具,激发幼儿的好奇心,鼓励他们尝试新的表现形式。例如,使用生活中常见的材料进行创意组合和加工,创作出独特的艺术作品。

教育游戏:将美术教育融入到游戏中,让幼儿在愉悦的氛围中发挥创造力。例如,通过开展主题相关的游戏活动,让幼儿在游戏中学习相关知识,并运用在自己的创作中。

互动体验:强调幼儿与教师、家长和其他幼儿的互动与合作,共同参与美术创作过程。例如,组织亲子美术活动,让家长 and 幼儿一起完成创意作品,增进亲子关系的同时培养幼儿的创造力。

五、评价幼儿创造力的指标体系

评价幼儿创造力需要建立完善的指标体系,以确保评价的客观性和可操作性。以下是主要的评价标准:

原创性:评价幼儿的作品是否具有新颖性、独特性和创造性,是否与他们日常生活经验密切相关;**实用性:**评价幼儿的作品是否具有实际应用价值和使用价值,是否能够解决实际问题或满足实际需求;**艺术性:**评价幼儿的作品在构图、色彩、线条和细节等方面的表现,是否符合形式美法则和审美标准;**表达力:**评价幼儿在创作过程中是否能够表达自己的想法、情感和体验,以及是否能够与观众进行有效的沟通和交流。

在评价过程中,要充分考虑幼儿的年龄和发展阶段特点,避免过于成人化的评价标准,以保护幼



儿的创造力和自信心。同时,评价还应注意尊重幼儿的个性差异和兴趣爱好,以激发他们的创造热情和积极性。

六、提升幼儿美术教育创造力的策略

为了进一步提升幼儿美术教育的创造力,以下几点需要关注:

加强教师培训:通过专业的教师培训,提高教师在幼儿美术教育方面的专业素养和教育创新能力,掌握先进的教学方法和教育理念;**教育资源建设:**积极开发和利用多样化的教育资源,包括美术馆、博物馆、自然环境等,为幼儿提供丰富多样的美术创作素材和灵感来源;**营造创新文化氛围:**鼓励幼儿在美术教育中自由表达、勇于尝试和不断创新,建立宽松、愉悦的学习氛围,激发幼儿的创造潜能;**个性化教育:**关注每个幼儿的个性特点和兴

趣爱好,因材施教,发掘和培养幼儿的特殊才能和优势领域,提升他们的创造力水平;**家园合作:**加强与家长的沟通和合作,鼓励家长支持幼儿的美术兴趣和创造活动,提供必要的支持和帮助,共同促进幼儿创造力的发展;**艺术实践活动:**组织多样化的艺术实践活动,如画展、泥塑比赛等,给幼儿提供展示自己作品的平台,增强他们的自信心和创新精神。

总之,美术教育活动对幼儿创造力培养具有不可替代的作用。通过更新教育观念、采用多样化教学方法和完善评价体系等策略,可以有效激发幼儿的创造力,促进其全面发展。在未来的幼儿美术教育中,教师应不断探索创新,为幼儿提供更优质的美术教育,让每个幼儿的创造力在美术活动中绽放光彩。

(上接第24页)使学生更加便捷地进行篮球运动,感受篮球所带来的魅力。所以,新时期幼儿师范专科学校建立篮球文化,必须要重视篮球基础设施的建设。只有这样,幼儿师范专科学校的篮球文化才能得以顺利建立,促进学生的全面发展。

幼儿师范专科学校要想发展好篮球运动,必须重视篮球校园文化建设工作。在此基础上,可以组织各种各样的校园篮球活动,以提高学生对篮球运动的认知程度。可以举办一些与篮球相关的趣味知识竞赛,来使幼儿师范专科学校学生对篮球运动的一些文化知识和常识得到进一步的了解。还可以举办一些校园的联谊赛,与其他学校的篮球队进行篮球比赛。来提升学生对篮球运动的喜爱程度。

规范的制度能够促进校园篮球运动的发展,现阶段我国幼儿师范专科学校篮球运动中所存在的内部管理制度,根本上是一种介于独立与非独立之间的管理工作。其管理的内容会与学校的许多方面产生联系,协调工作的内容相当繁重,既要管理体育教学的内容,又要组织运动训练,平衡很难维持,所以,在校园管理制度上,应当将篮球专业练习与普通体育教学活动相分离,为篮球文化设立专业的体育培训体系,让其开展的体育活动能够进行规范化的管理。分离后的专业篮球运动培训可以提高学生的篮球运动水平,同时也保证了基础运动不受影响的状态。

篮球运动深受学生的喜爱,幼儿师范专科学校

建立篮球文化是素质教育发展的要求,对丰富校园文化也有着积极的意义。幼儿师范专科学校建设篮球文化有助于提高学生身体素质水平、培养学生终身体育的意识、提升学生的社会适应能力、加强学生之间的沟通交流。因此,幼儿师范专科学校应当重视篮球文化建设,并积极采取多种途径建立篮球文化。



我的妈妈

邓州市城区三小五(2)班 鲁若亦

母爱是世间最伟大的情感,无私且深沉。妈妈是在我生活中默默付出用无尽的爱陪伴我成长的人。

我的妈妈并不是那种惊艳的女子,她有着普通的面容和一双勤劳的手。她的头发中已经悄悄掺杂了几丝白发,眼角也多了几道细细的皱纹。每天清晨,当我还在梦乡中时,妈妈已经忙碌地开始准备早餐。她总是围着那件旧旧的围裙,默默地为我们准备着美味的饭菜。她的简朴和勤劳,是那么地打动人心。

回想起我的成长过程,妈妈为我付出了太多。记得小时候,我曾因为一次小小的意外摔伤了腿,妈妈日夜守在我的床前,为我换药、照顾我。她从不抱怨,只希望我能早日康复。平时,妈妈还总是鼓励我追求梦想,支持我参加各种活动。她用自己的行动告诉我,母爱是无私的,是愿意为孩子付出一切的。

在我心中,妈妈不仅仅是我的母亲,她更是我生命中的导师和朋友。她的坚韧和乐观,总是给我无尽的力量。我深深地感激她,也深深地敬爱她。我发誓,我要向妈妈学习,努力成为一个有担当、有爱心的人。

总的来说,母爱是伟大的,是无私的。我的妈妈,就是这样一个平凡而伟大的女性。她用自己的方式,默默地为家庭和社会做出了巨大的贡献。我要对她说:“妈妈,谢谢您,我爱您!”

在未来的日子里,我会更加珍惜和妈妈在一起的时光,努力成为她的骄傲。妈妈,您是我生命中最重要的人,我会永远爱您,感谢您为我所做的一切。

教师评语:

作文情感真挚,通过描写妈妈的外貌和一些细节,展现了母爱的伟大和妈妈的简朴品质。语言简洁明了,表达清晰。

(辅导老师:雷凯丽)



踏进春天里

邓州市城区三小三(3)班 张纯熙

昨天是周日,阳光明媚,是一个放风筝的好日子,我和弟弟拿着燕子风筝来到公园。

到了公园,我们看到天空中飞着各种各样的风筝:有可爱的金鱼风筝、有漂亮灵巧的蝴蝶风筝、有三角形的风筝……各式各样的风筝在空中遨游,天空仿佛变成了风筝的游乐场,让人陶醉其中。

弟弟迫不及待地拿着风筝向我跑来,我紧紧地抓着风筝线,而弟弟拿着燕子风筝,双手举得很高。我试了试风向,便对弟弟大喊:“扔吧,扔吧,风向正好!”于是,弟弟用力往上一抛,我飞快地向前奔跑。风筝飞起来了!我赶紧放线,看着我们的燕子风筝越飞越高,弟弟兴奋地拍起了手。

“儿童散学归来早,忙趁东风放纸鸢。”伙伴们,东风正好,快去公园放风筝吧!

教师评语:

小作者先写了空中各式各样的风筝,又详细描写了放风筝的过程,很棒,继续加油!

(辅导教师:张 沙)



躬耕教坛 追梦前行



风华正茂 梦想扬帆

